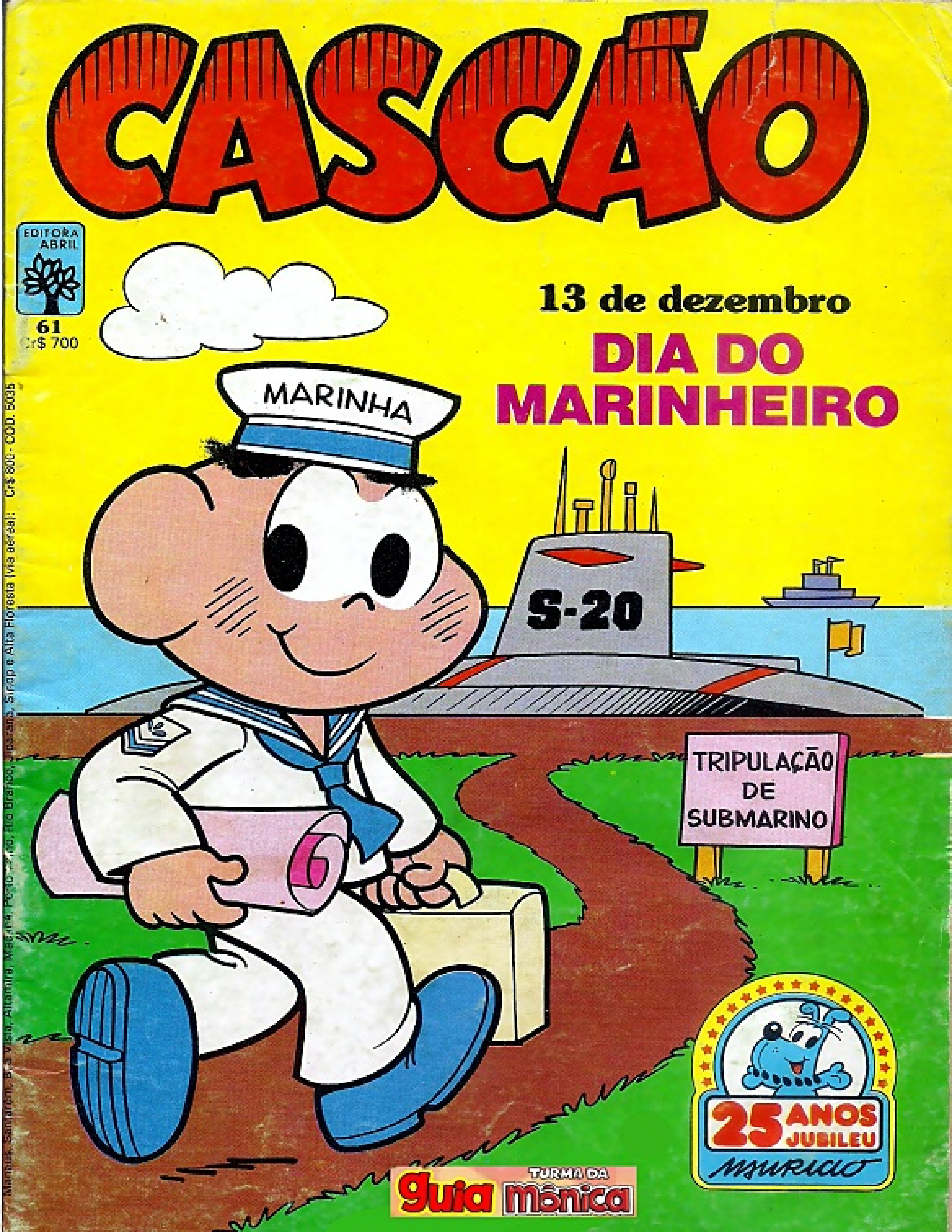

CASCÃO
EDITORA ABRIL
61
Cr$ 700
13 de dezembro
DIA DO MARINHEIRO
MARINHA
S-20
TRIPULAÇÃO DE SUBMARINO
25 ANOS JUBILEU
MAURICIO
guia TURMA DA mônica
Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 800 - COD. 5035

Tem brinquedos, jogos, discos, toalhas, bóias, malas, barraquinhas, roupas, sapatinhos, lenços, álbuns e mil outros produtinhos que encantam a criançada amiga da Turma da Mônica. Nas Lojinhas da Mônica e nas boas lojas de todo o Brasil você encontra tudo isso e muito mais, para o seu Natal com jeitinho brasileiro.

No mês de Dezembro, em qualquer compra na LOJINHA DA MÔNICA, do Shopping Center Norte, SP, você ganha um presente da Turma da Mônica.

CARINHO E PROTEÇÃO
PHEBO

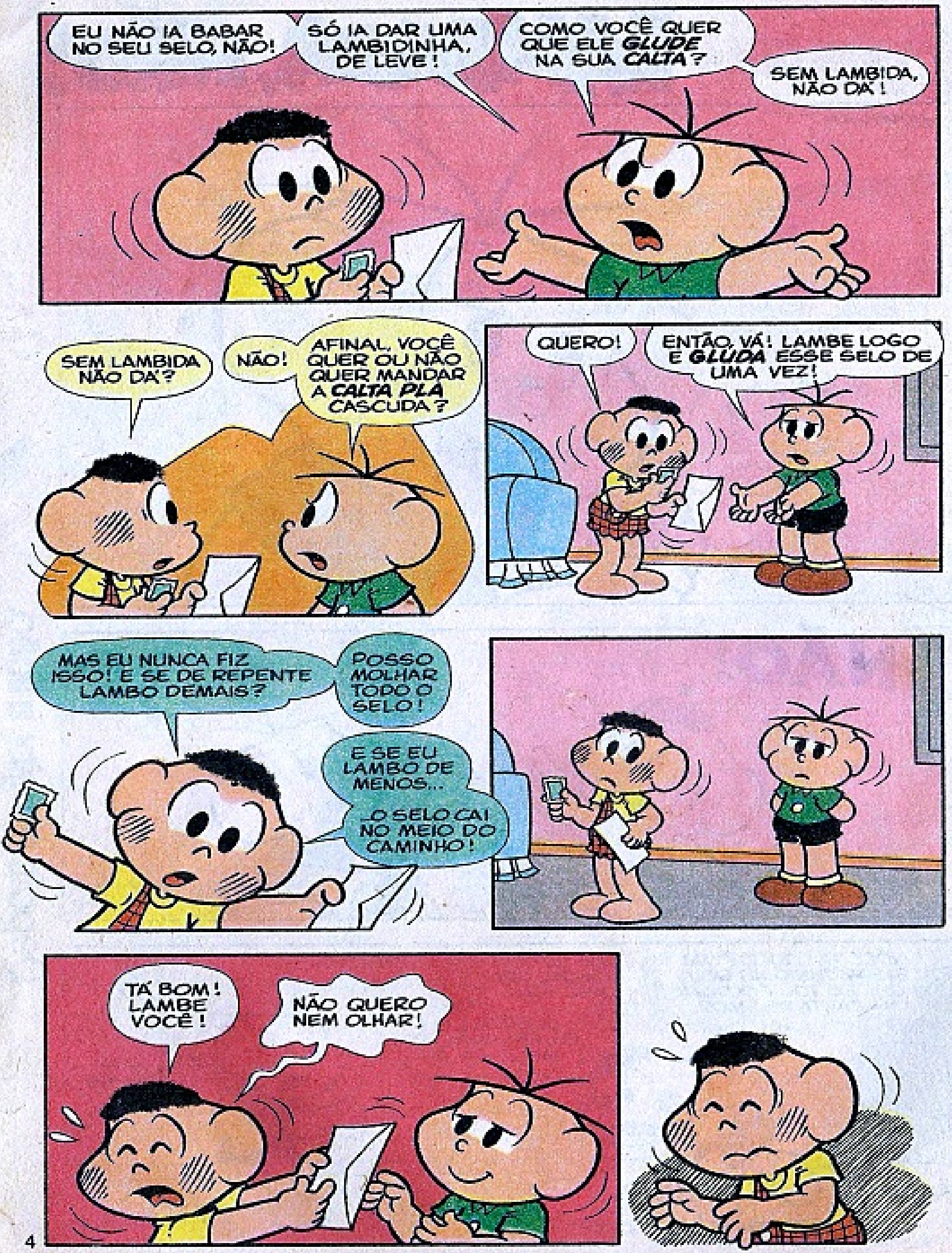
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

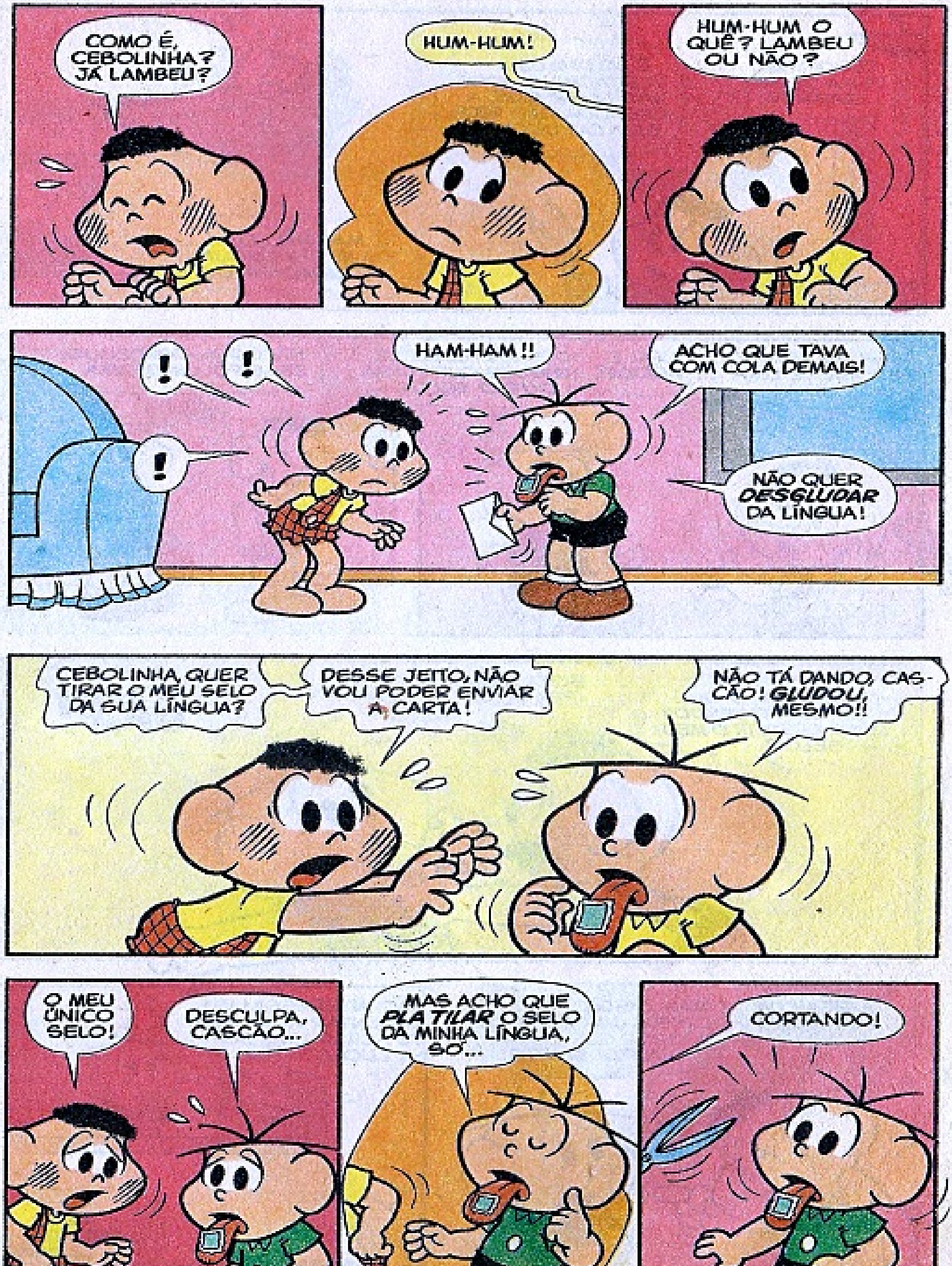
Apoio: Linha Infantil Mônica

CEBOLINHA LAMBIDA, NÃO!

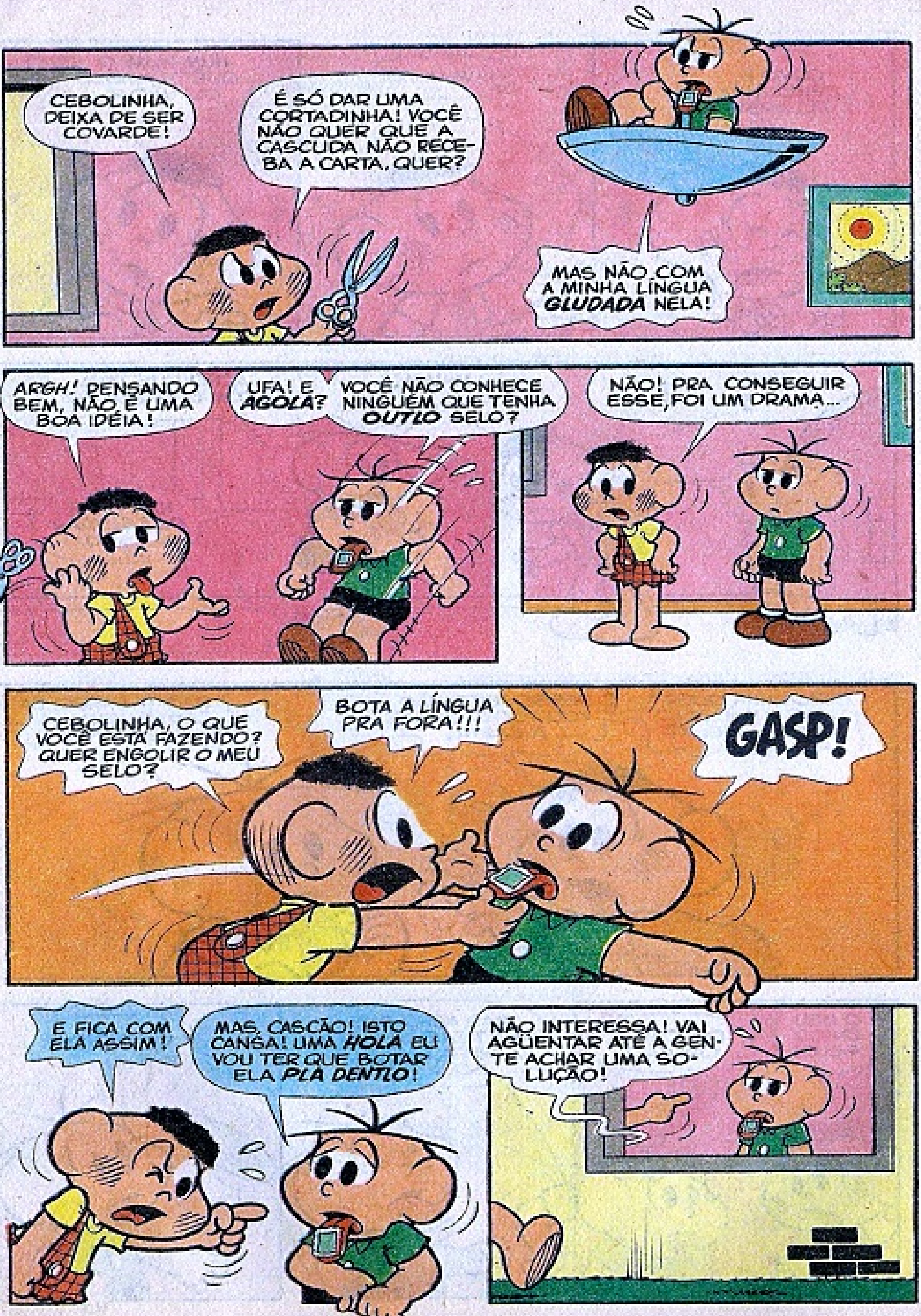
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Labra
Depois do gibi, a lição.

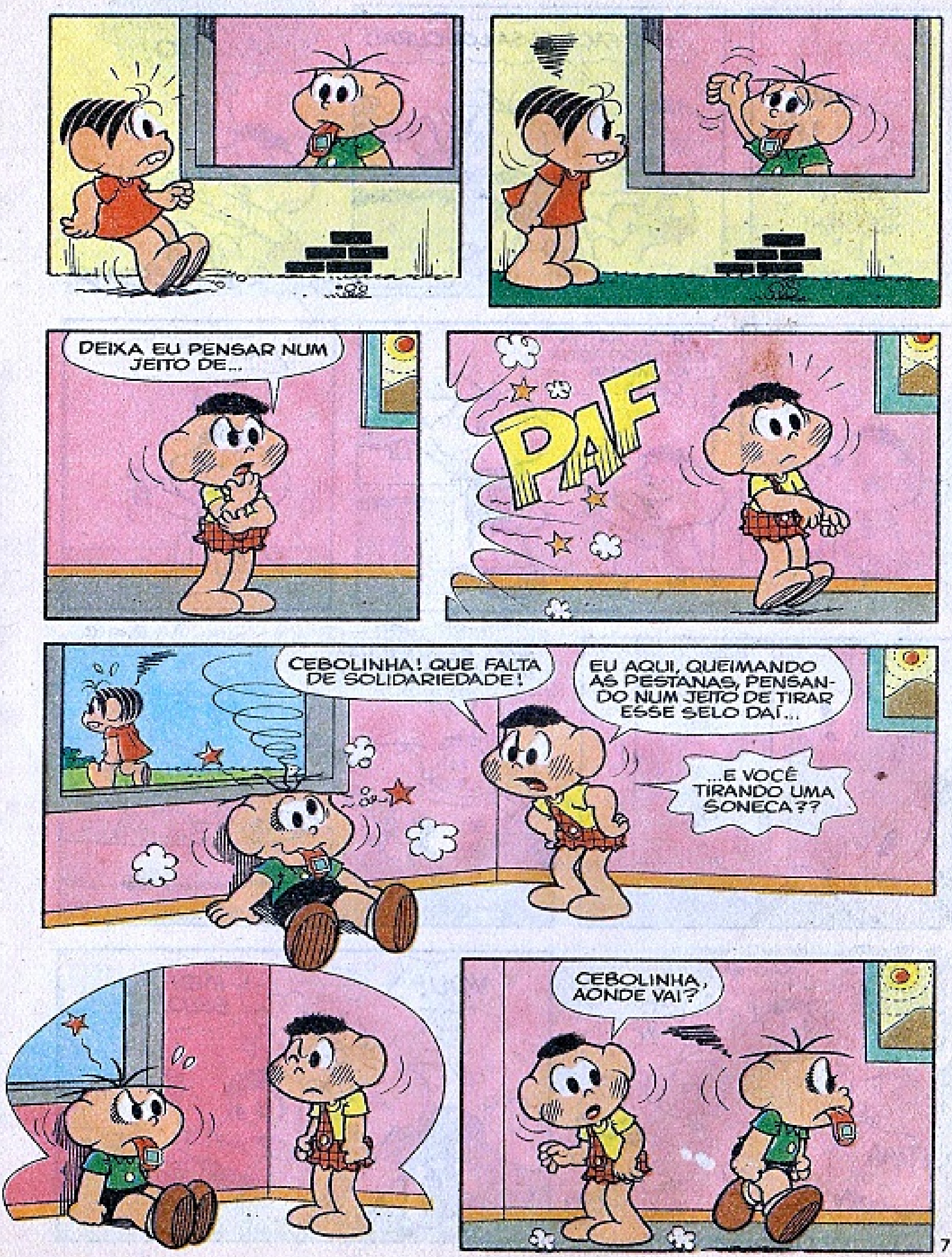

EU NÃO IA BABAR NO SEU SELO, NÃO!
SÓ IA DAR UMA LAMBIDINHA, DE LEVE!
COMO VOCÊ QUER QUE ELE GLUDE NA SUA CALTA?
SEM LAMBIDA, NÃO DÁ!
SEM LAMBIDA NÃO DÁ?
NÃO!
AFINAL, VOCÊ QUER OU NÃO QUER MANDAR A CALTA PLA CASCUDA?
QUERO!
ENTÃO, VÁ! LAMBE LOGO E GLUDA ESSE SELO DE UMA VEZ!
MAS EU NUNCA FIZ ISSO! E SE DE REPENTE LAMBO DEMAIS?
POSSO MOLHAR TODO O SELO!
E SE EU LAMBO DE MENOS...
...O SELO CAI NO MEIO DO CAMINHO!
TÁ BOM! LAMBE VOCÊ!
NÃO QUERO NEM OLHAR!

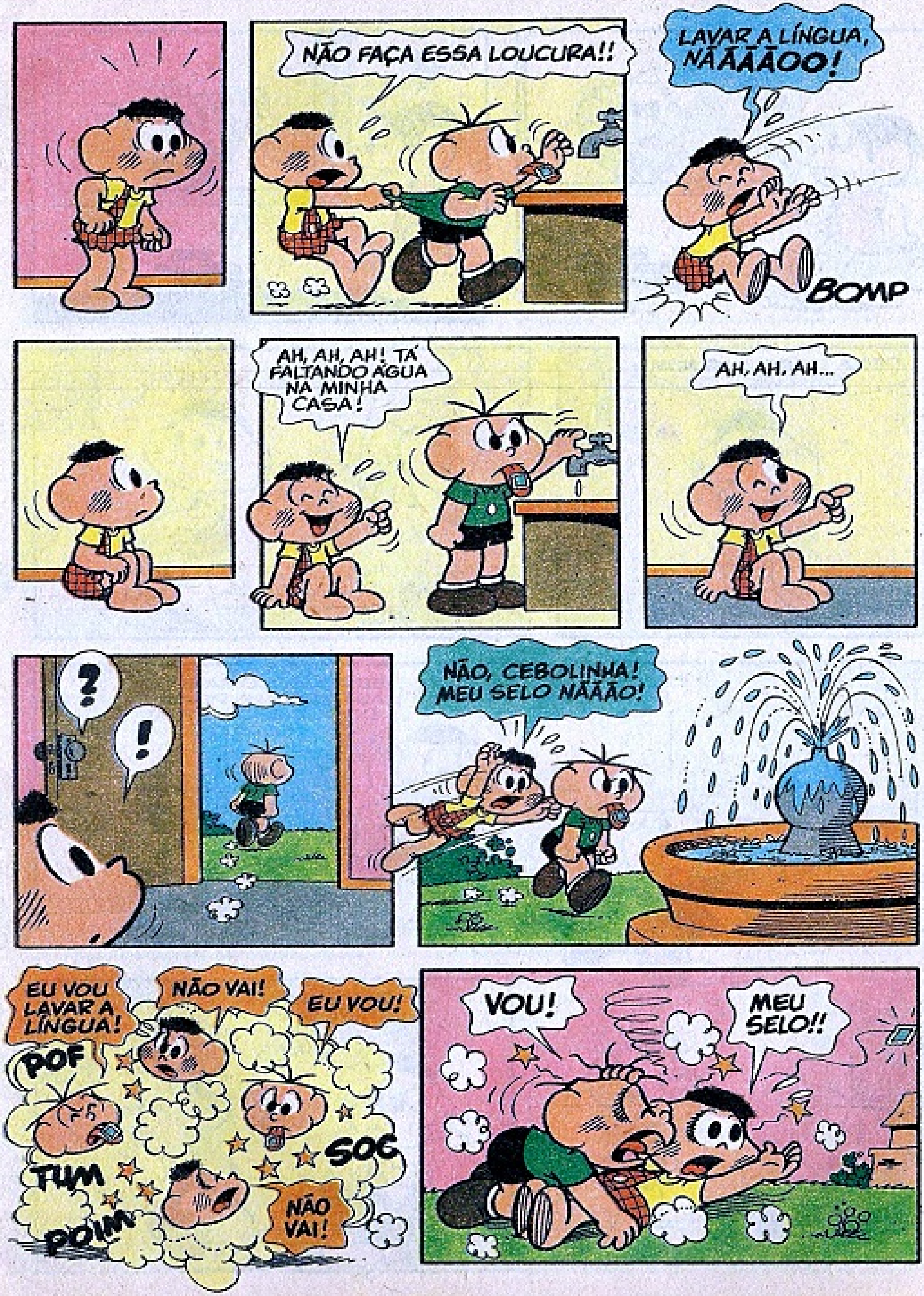


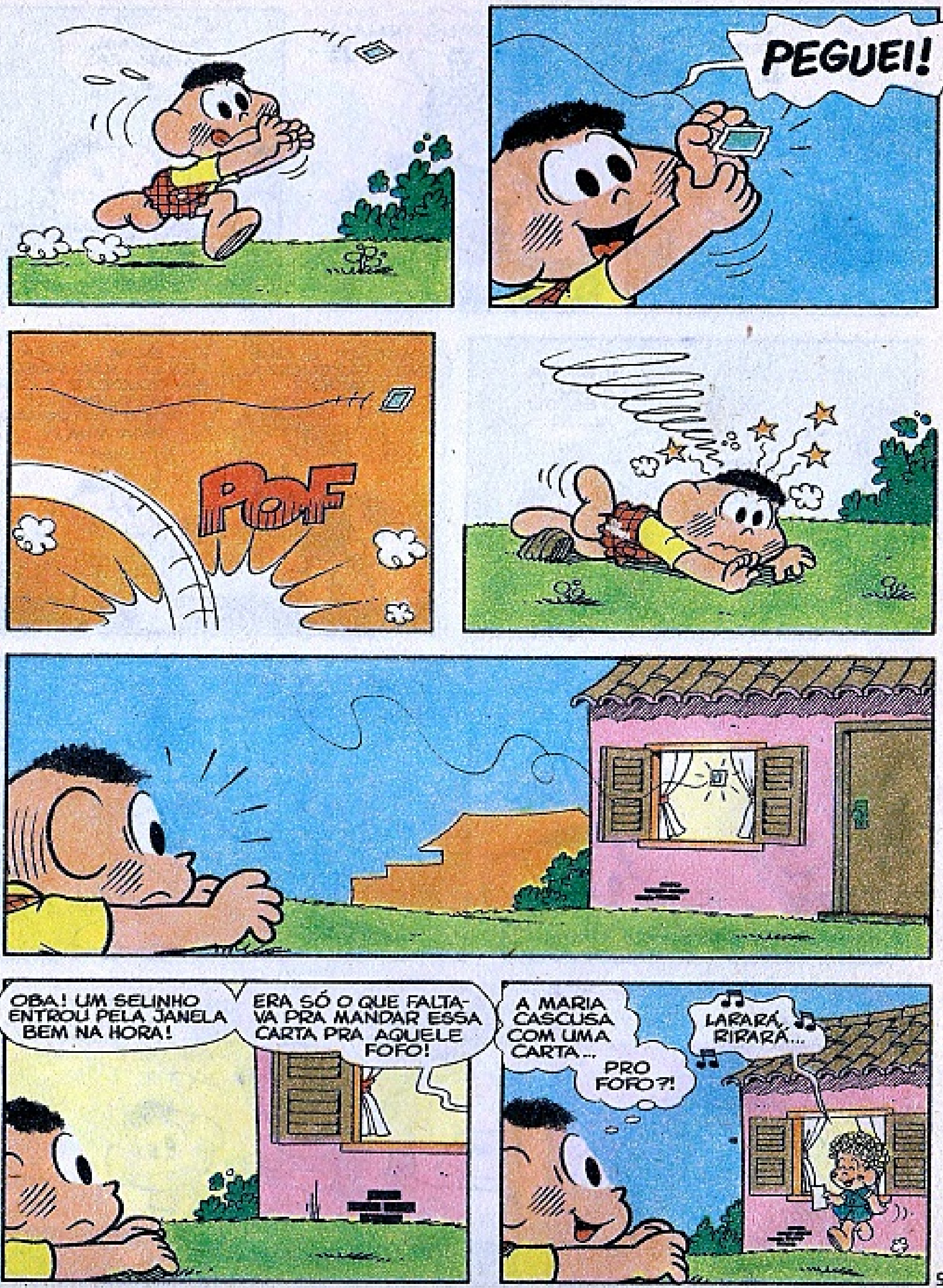
COMO É, CEBOLINHA? JÁ LAMBEU?
HUM-HUM!
HUM-HUM O QUÊ? LAMBEU OU NÃO?
!
!
!
HAM-HAM!!
ACHO QUE TAVA COM COLA DEMAIS!
NÃO QUER *DESGLUDAR* DA LÍNGUA!
CEBOLINHA, QUER TIRAR O MEU SELO DA SUA LÍNGUA?
DESSE JEITO, NÃO VOU PODER ENVIAR A CARTA!
NÃO TÁ DANDO, CASCÃO! *GLUDOU*, MESMO!!
O MEU ÚNICO SELO!
DESCULPA, CASCÃO...
MAS ACHO QUE *PLA TILAR* O SELO DA MINHA LÍNGUA, SÓ...
CORTANDO!



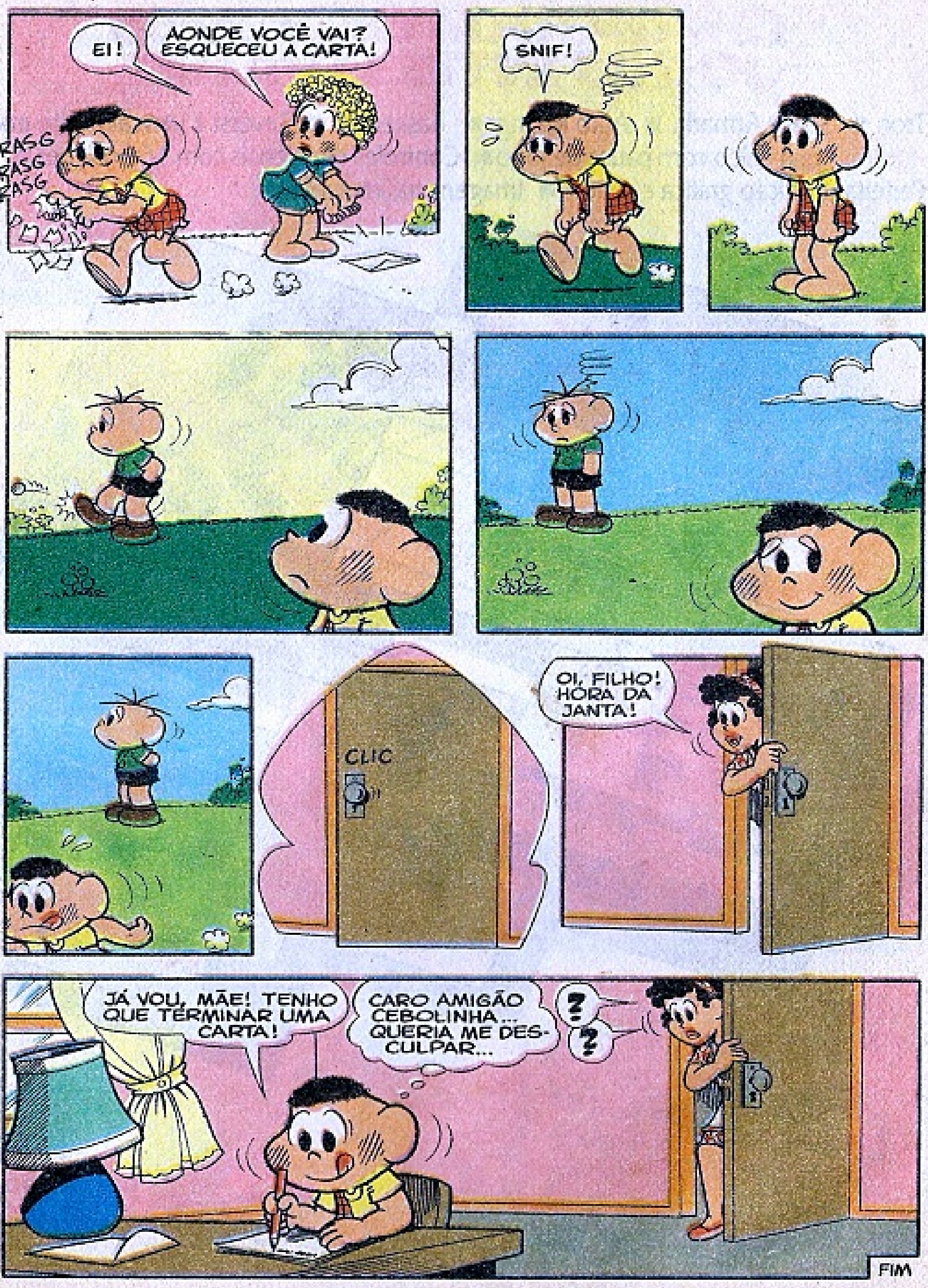
CEBOLINHA, DEIXA DE SER COVARDE!
É SÓ DAR UMA CORTADINHA! VOCÊ NÃO QUER QUE A CASCUDA NÃO RECEBA A CARTA, QUER?
MAS NÃO COM A MINHA LÍNGUA **GLUDADA** NELA!
ARGH! PENSANDO BEM, NÃO É UMA BOA IDÉIA!
UFA! E **AGOLA**?
VOCÊ NÃO CONHECE NINGUÉM QUE TENHA **OUTLO** SELO?
NÃO! PRA CONSEGUIR ESSE, FOI UM DRAMA...
CEBOLINHA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? QUER ENGOLIR O MEU SELO?
BOTA A LÍNGUA PRA FORA!!!
GASP!
E FICA COM ELA ASSIM!
MAS, CASCÃO! ISTO CANSA! UMA **HOLA** EU VOU TER QUE BOTAR ELA **PLA DENTLO**!
NÃO INTERESSA! VAI AGÜENTAR ATÉ A GENTE ACHAR UMA SOLUÇÃO!


DEIXA EU PENSAR NUM JEITO DE...
PAF
CEBOLINHA! QUE FALTA DE SOLIDARIEDADE!
EU AQUI, QUEIMANDO AS PESTANAS, PENSANDO NUM JEITO DE TIRAR ESSE SELO DAÍ...
...E VOCÊ TIRANDO UMA SONECA??
CEBOLINHA, AONDE VAI?


NÃO FAÇA ESSA LOUCURA!!
LAVAR A LÍNGUA, NÃÃÃÃOO!
BOMP
AH, AH, AH! TÁ FALTANDO ÁGUA NA MINHA CASA!
AH, AH, AH...
?
!
NÃO, CEBOLINHA! MEU SELO NÃÃÃO!
EU VOU LAVAR A LÍNGUA!
NÃO VAI!
EU VOU!
POF
SOC
TUM
POIM
NÃO VAI!
VOU!
MEU SELO!!


PEGUEI!
POF
OBA! UM SELINHO ENTROU PELA JANELA BEM NA HORA!
ERA SÓ O QUE FALTA-VA PRA MANDAR ESSA CARTA PRA AQUELE FOFO!
A MARIA CASCUSA COM UMA CARTA...
PRO FOFO?!
LARARÁ, RIRARÁ...

TATARI, TARATÁ...
LALARALÁ, TRALALÁ...
PAMPARAM, PAPARARÁ...
EI, MARIA CASCUDA! EU ESTOU AQUI!
CASCÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, DEITADO?
EU... BOM... DEIXA PRA LÁ! NÃO PRECISA COLOCAR A CARTA NO CORREIO! PODE ENTREGAR PRA MIM!
MESMO?
CLARO!
PUXA! EU NEM SABIA QUE VOCÊ CONHECIA O FERNANDINHO NILIÊIVE...
O GAROTO MAIS FOFO DO BAIRRO!
CLARO! E EU TENHO UMA CARTINHA AQUI...
FERNANDINHO NILIÊIVE ?!
EU E ELE ESTAMOS DE CASO SÉRIO!
ENTÃO VOCÊ ENTREGA A CARTA PRA ELE AINDA HOJE?


EI!
AONDE VOCÊ VAI? ESQUECEU A CARTA!
RASG RASG RASG
SNIF!
CLIC
OI, FILHO! HORA DA JANTA!
JÁ VOU, MÃE! TENHO QUE TERMINAR UMA CARTA!
CARO AMIGÃO CEBOLINHA... QUERIA ME DESCULPAR...
?
?
FIM

CHEGARAM OS NOVOS JOGOS INTELLIVISION

Tron ■ Space Armada ■ Auto Racing ■ Basketball ■ Reversi. **E vem aí muito mais!**

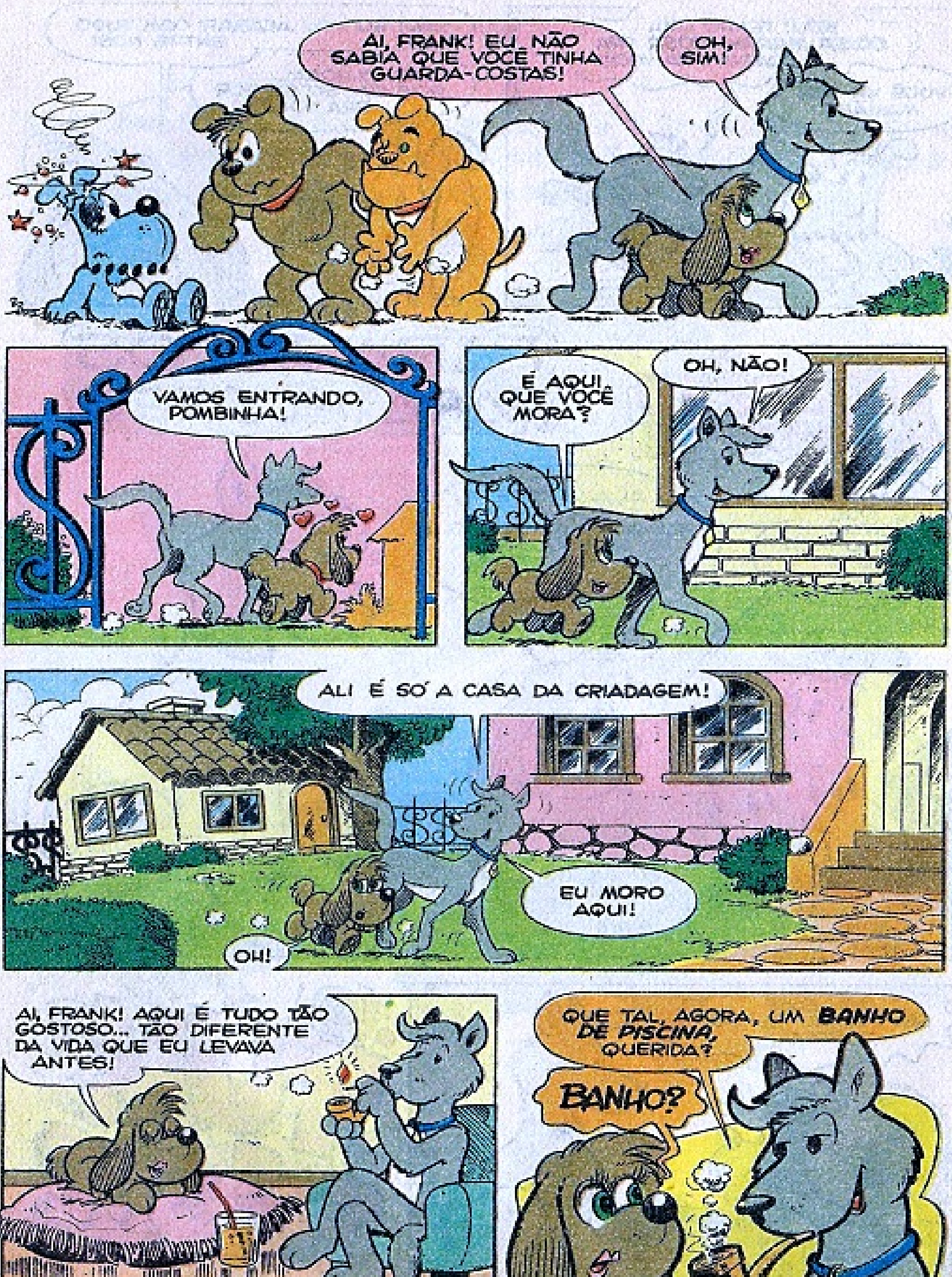
Intellivision: o único com pausa de jogo ■ Controles direcionais com 16 posições ■ Perfeita definição gráfica e sonora ■ Imagens tridimensionais.

PROMOÇÃO ESPECIAL.
POR TEMPO LIMITADO
Agora em 5 vezes sem acréscimo e ganhe ainda 2 cartuchos grátis.

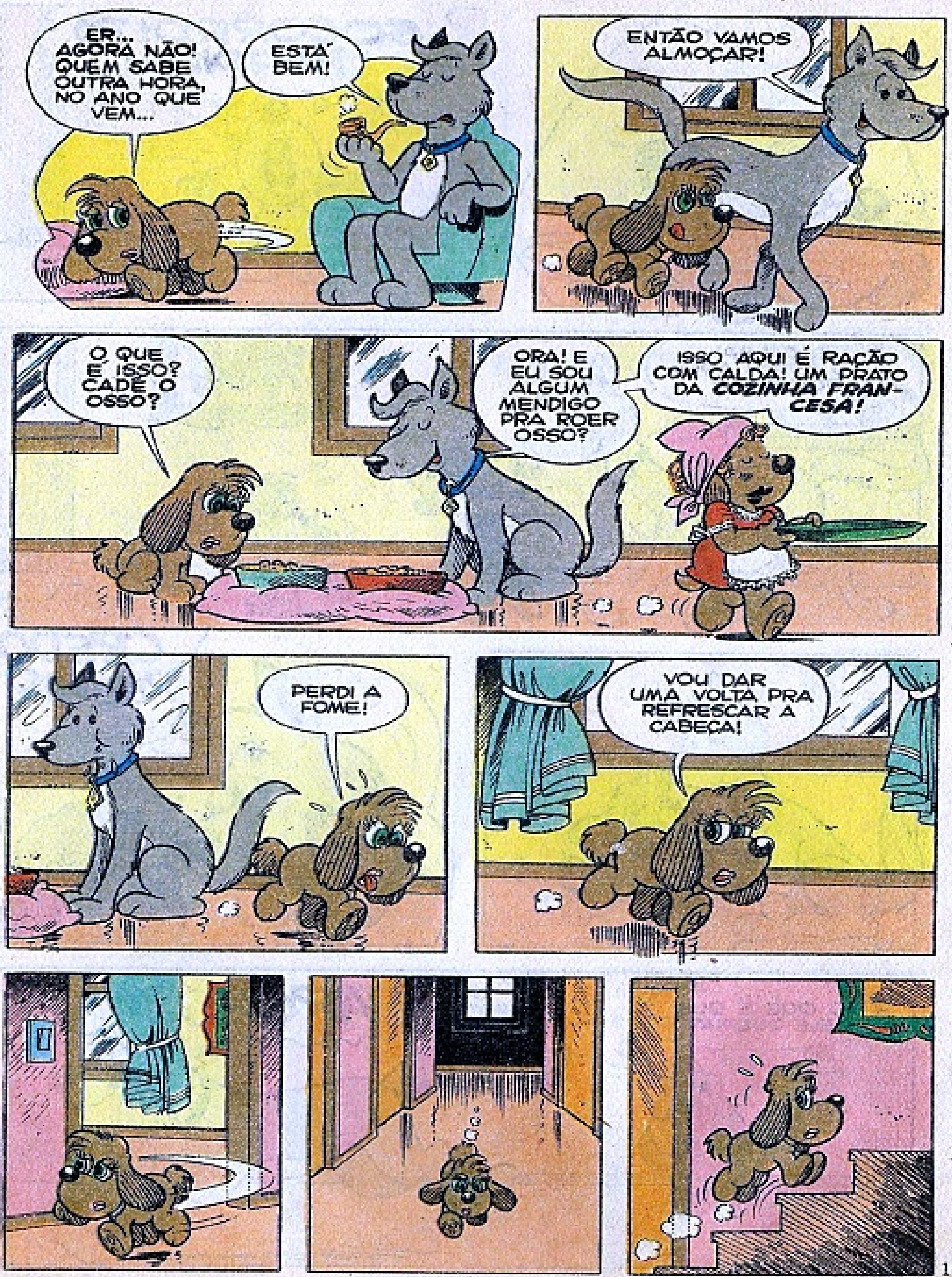
INTELLIVISION
O VIDEOGAME INTELIGENTE

UM PRODUTO
DIGIPLAY
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

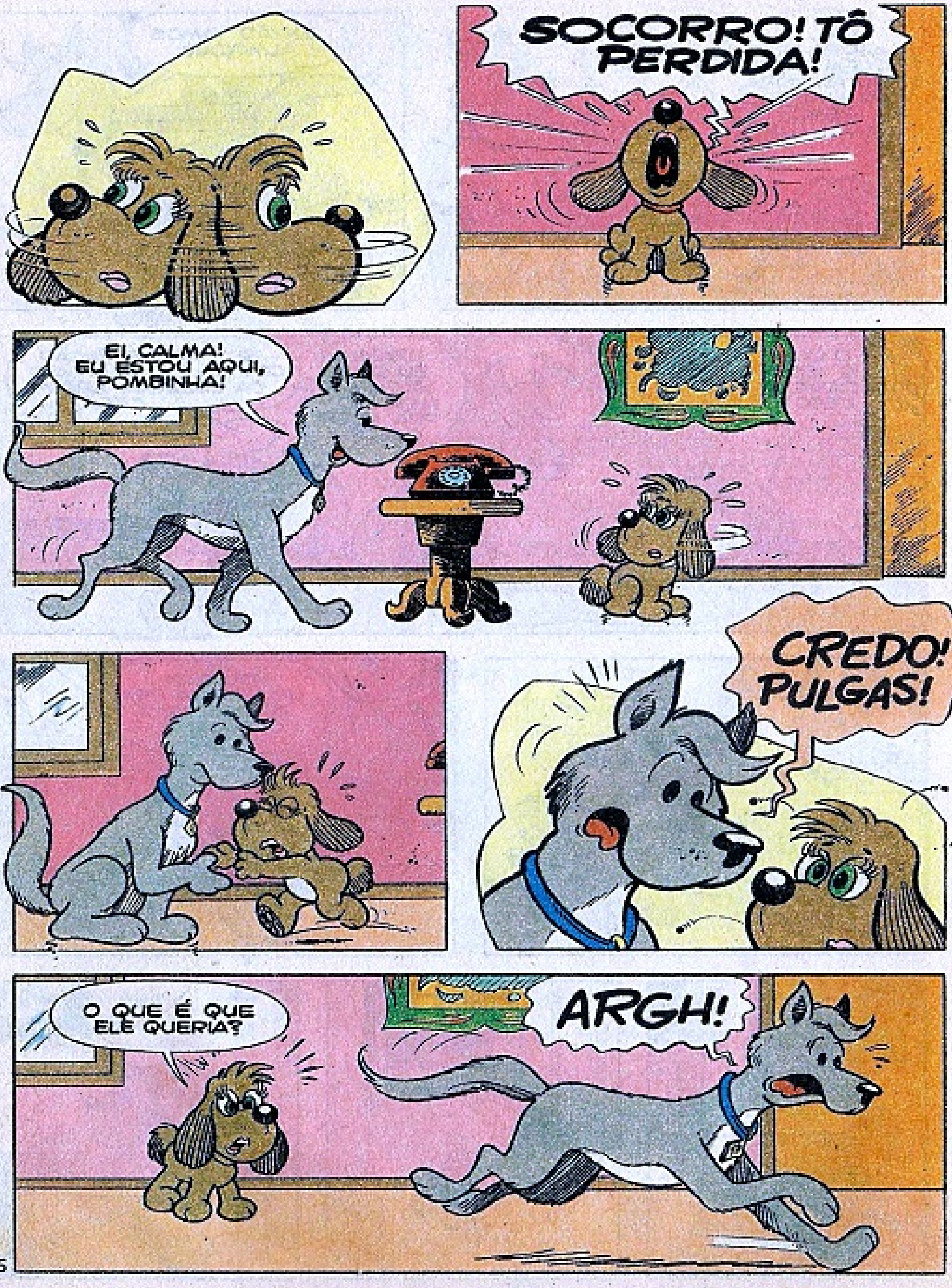
BIDU! TENHO UMA COISA MARAVILHOSA PRA CONTAR PRA VOCÊ!
VOCÊ VAI SER MAMÃE?
MARAVILHOSA... POIS SIM! SÓ SE FOR PRA VOCÊ!
NÃO! EU VOU ACABAR COM TUDO ENTRE NÓS!
Bidu
PARA RICOS PARA POBRES
SABE... É QUE ESTOU APAIXONADA PELO FRANK!
AI, AI! DESDE QUE ELE MUDOU PRA AQUELA MANSÃO, ALI DA ESQUINA, QUE NÃO TIRA OS OLHOS DE MIM!
MAURICIO
ORA! ESSE GRÃ-FININHO METIDO A BESTA!
TUM
POF SOC



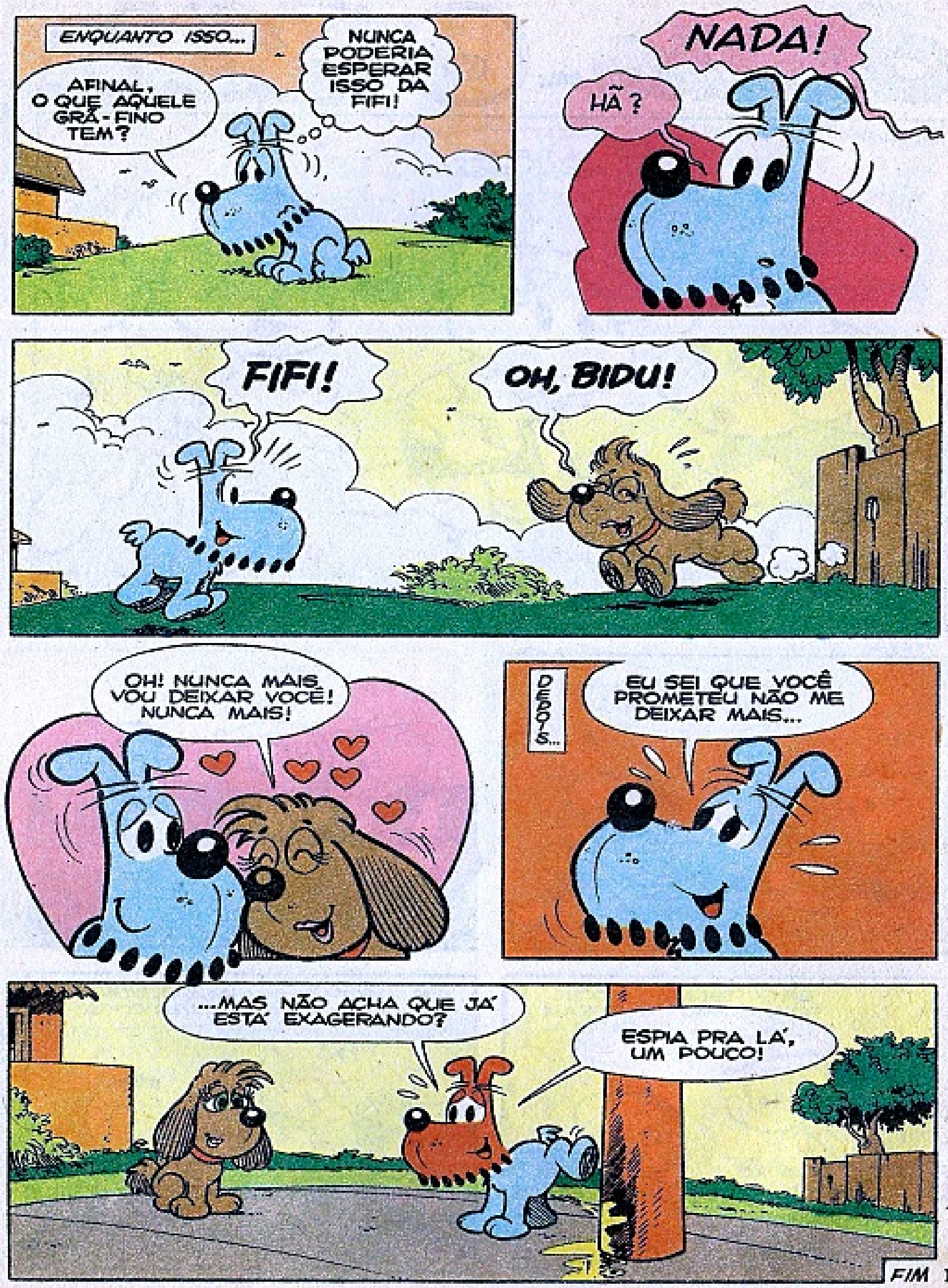
AI, FRANK! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA GUARDA-COSTAS!
OH, SIM!
VAMOS ENTRANDO, POMBINHA!
É AQUI QUE VOCÊ MORA?
OH, NÃO!
ALI É SÓ A CASA DA CRIADAGEM!
EU MORO AQUI!
OH!
AI, FRANK! AQUI É TUDO TÃO GOSTOSO... TÃO DIFERENTE DA VIDA QUE EU LEVAVA ANTES!
QUE TAL, AGORA, UM **BANHO DE PISCINA,** QUERIDA?
BANHO?

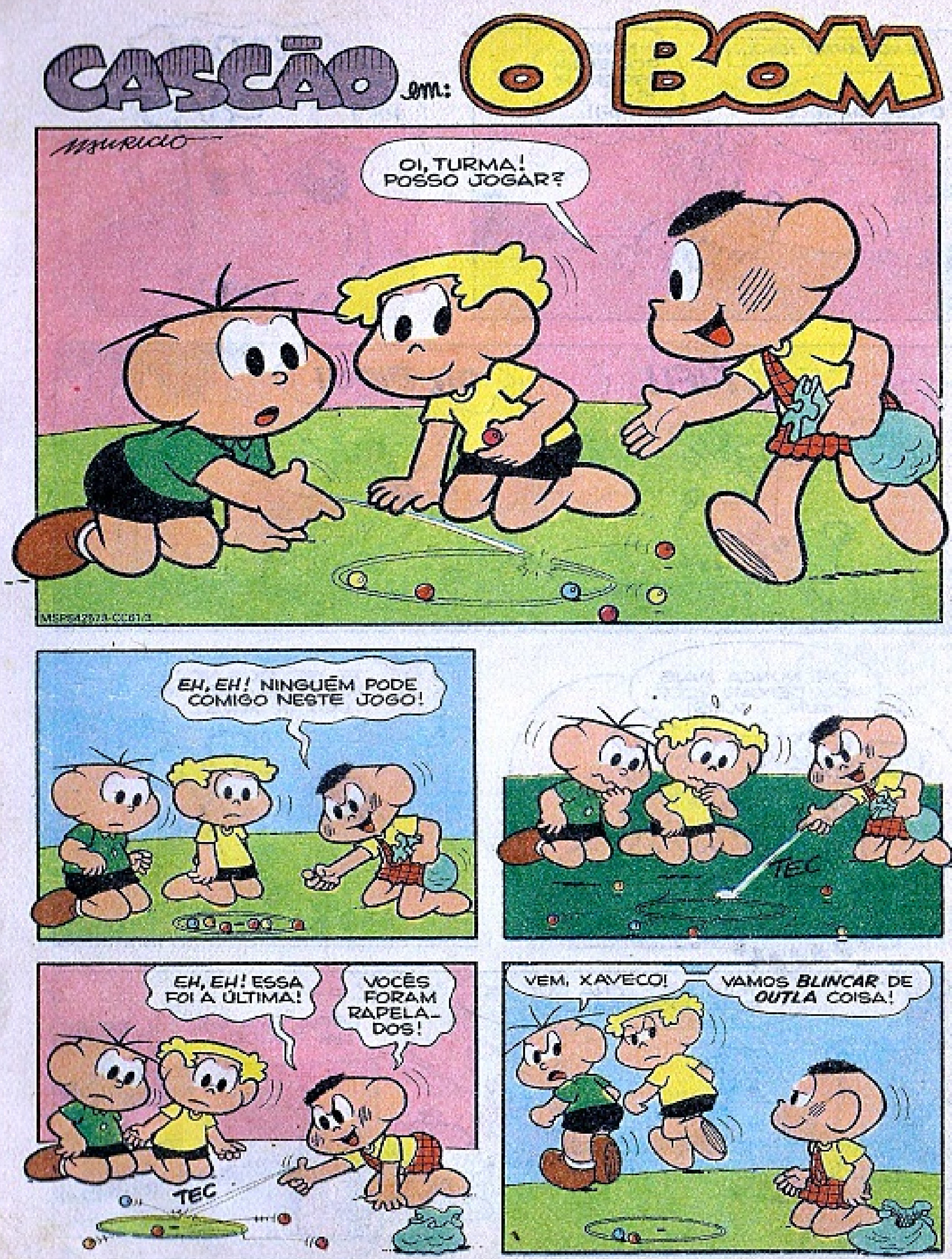


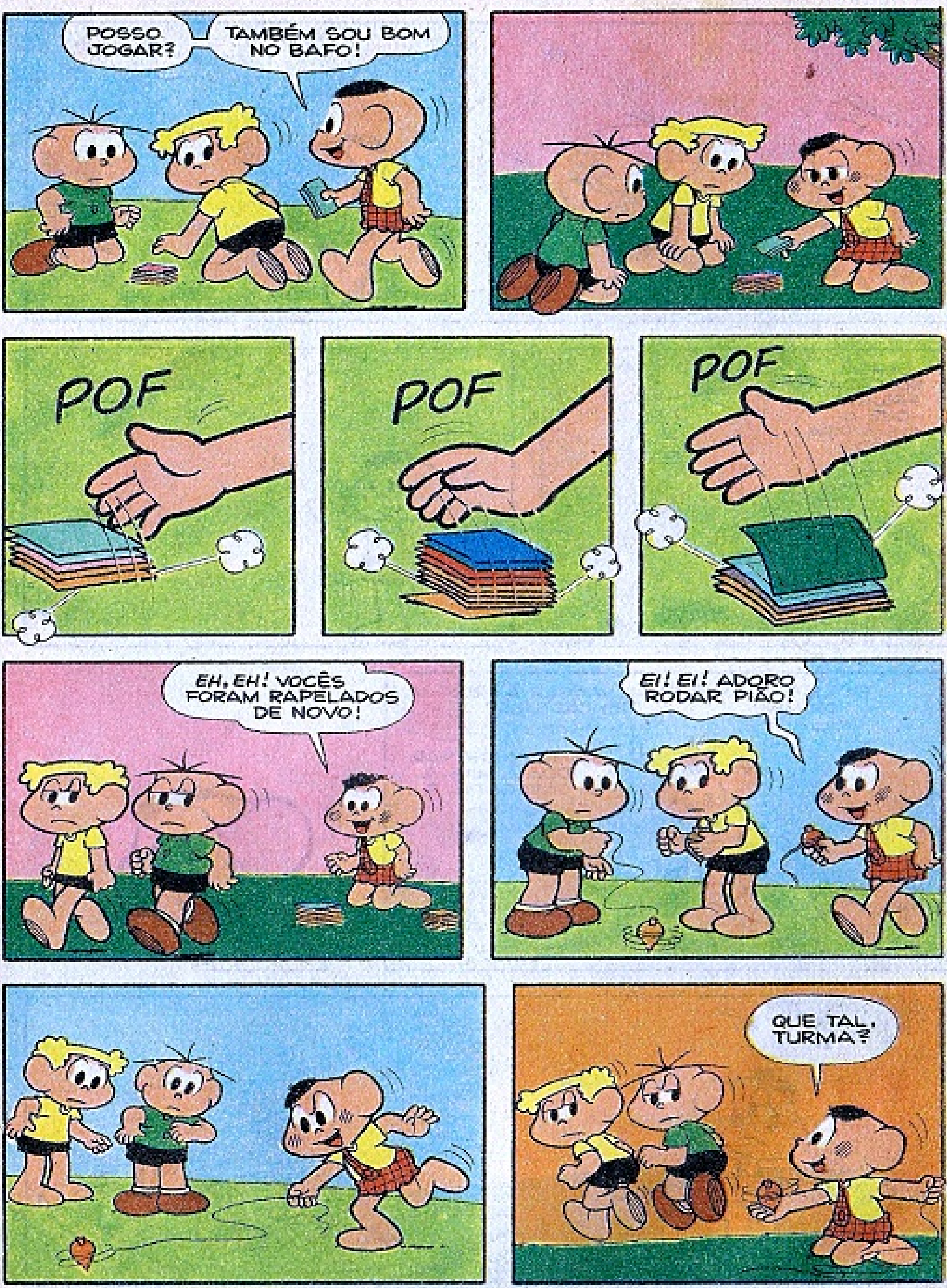
ER... AGORA NÃO! QUEM SABE OUTRA HORA, NO ANO QUE VEM...
ESTÁ BEM!
ENTÃO VAMOS ALMOÇAR!
O QUE É ISSO? CADÊ O OSSO?
ORA! E EU SOU ALGUM MENDIGO PRA ROER OSSO?
ISSO AQUI É RAÇÃO COM CALDA! UM PRATO DA *COZINHA FRANCESA!*
PERDI A FOME!
VOU DAR UMA VOLTA, PRA REFRESCAR A CABEÇA!

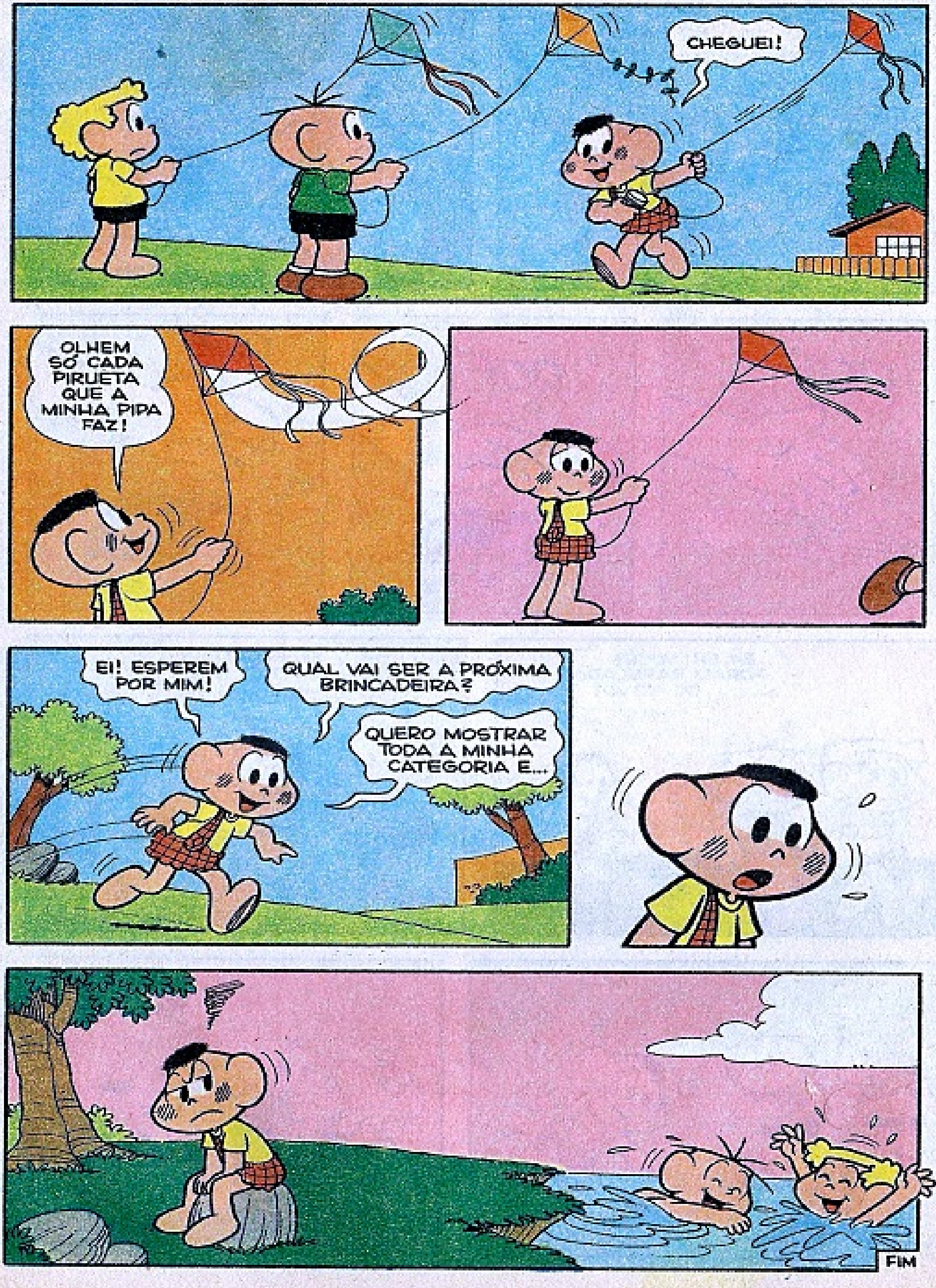


SOCORRO! TÔ PERDIDA!
EI, CALMA! EU ESTOU AQUI, POMBINHA!
CREDO! PULGAS!
O QUE É QUE ELE QUERIA?
ARGH!


ENQUANTO ISSO...
AFINAL, O QUE AQUELE GRÃ-FINO TEM?
NUNCA PODERIA ESPERAR ISSO DA FIFI!
NADA!
HÃ?
FIFI!
OH, BIDU!
OH! NUNCA MAIS VOU DEIXAR VOCÊ! NUNCA MAIS!
DEPOIS...
EU SEI QUE VOCÊ PROMETEU NÃO ME DEIXAR MAIS...
...MAS NÃO ACHA QUE JÁ ESTÁ EXAGERANDO?
ESPIA PRA LÁ, UM POUCO!
FIM


CASCÃO em: O BOM
MAURICIO
OI, TURMA! POSSO JOGAR?
EH, EH! NINGUÉM PODE COMIGO NESTE JOGO!
TEC
EH, EH! ESSA FOI A ÚLTIMA!
VOCÊS FORAM RAPELADOS!
TEC
VEM, XAVECO!
VAMOS BLINCAR DE OUTLA COISA!


POSSO JOGAR?
TAMBÉM SOU BOM NO BAFO!
POF
POF
POF
EH, EH! VOCÊS FORAM RAPELADOS DE NOVO!
EI! EI! ADORO RODAR PIÃO!
QUE TAL, TURMA?

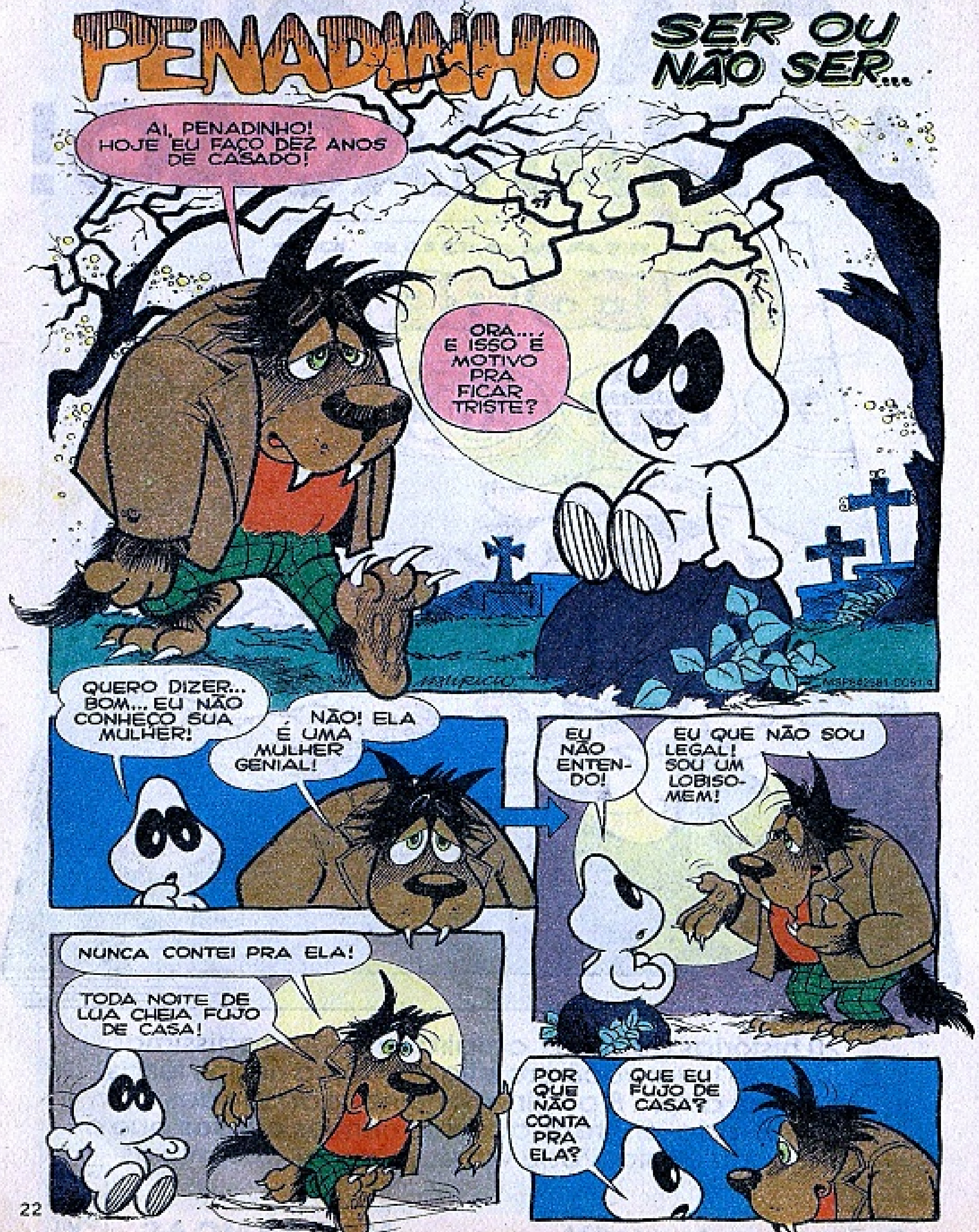

CHEGUEI!
OLHEM SÓ CADA PIRUETA QUE A MINHA PIPA FAZ!
EI! ESPEREM POR MIM!
QUAL VAI SER A PRÓXIMA BRINCADEIRA?
QUERO MOSTRAR TODA A MINHA CATEGORIA E...
FIM

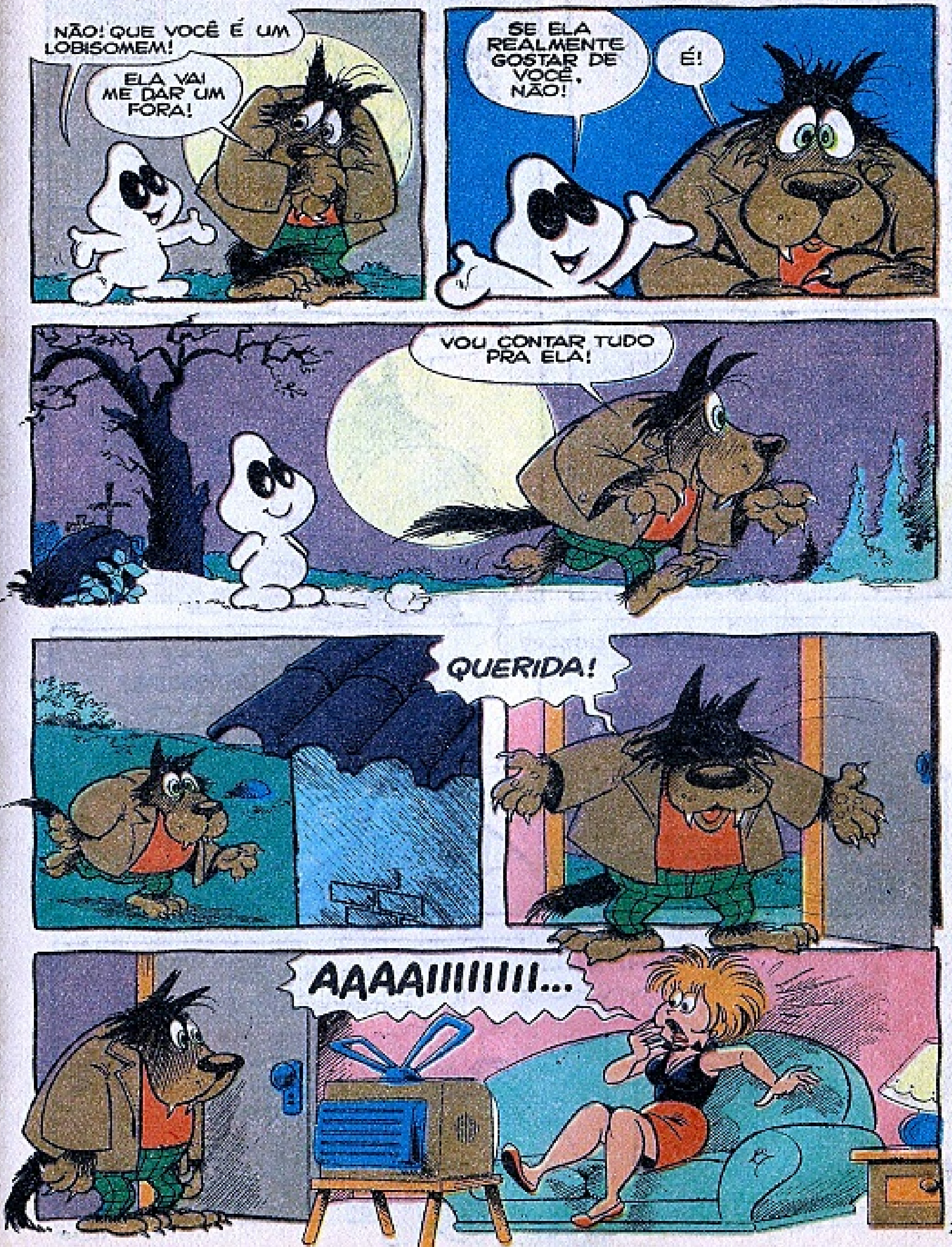
ÓIA SÓ QUE ARMANACÃO!

20 histórias gostosas, caipiras e engraçadíssimas que vão levar você pro sítio do Chico nestas férias. Ah! E tem ainda 8 páginas cheinhas de piadas com a turma toda, engraçadas que nem os **causos** que o nhô Lau conta. Você vai passar **mar** de tanto **ri!**

Ocê num pode perdê!

NAS BANCAS


PENADINHO
SER OU NÃO SER...
AI, PENADINHO! HOJE EU FAÇO DEZ ANOS DE CASADO!
ORA... E ISSO É MOTIVO PRA FICAR TRISTE?
QUERO DIZER... BOM... EU NÃO CONHEÇO SUA MULHER!
NÃO! ELA É UMA MULHER GENIAL!
EU NÃO ENTEN-DO!
EU QUE NÃO SOU LEGAL! SOU UM LOBISO-MEM!
NUNCA CONTEI PRA ELA!
TODA NOITE DE LUA CHEIA FUJO DE CASA!
POR QUE NÃO CONTA PRA ELA?
QUE EU FUJO DE CASA?

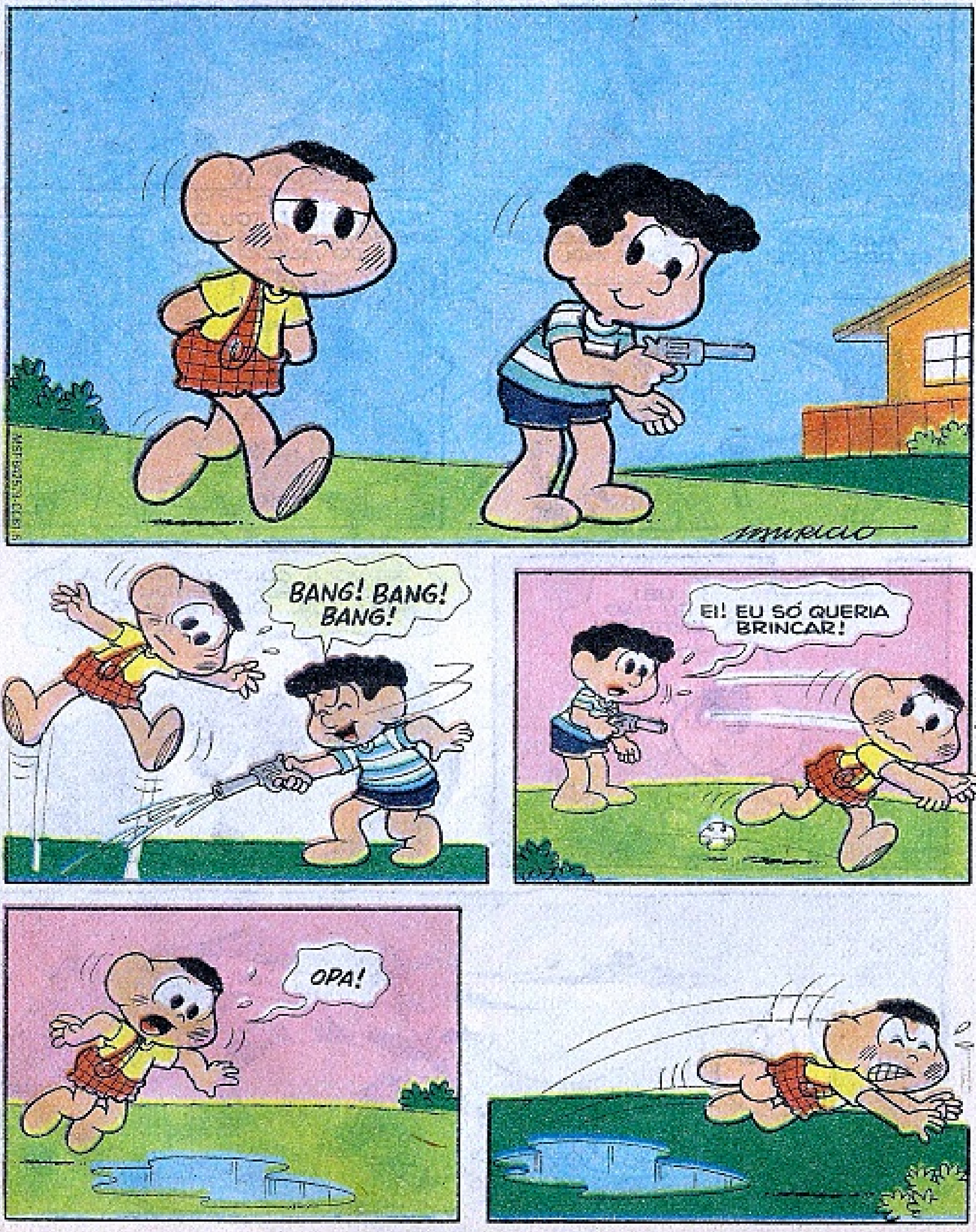


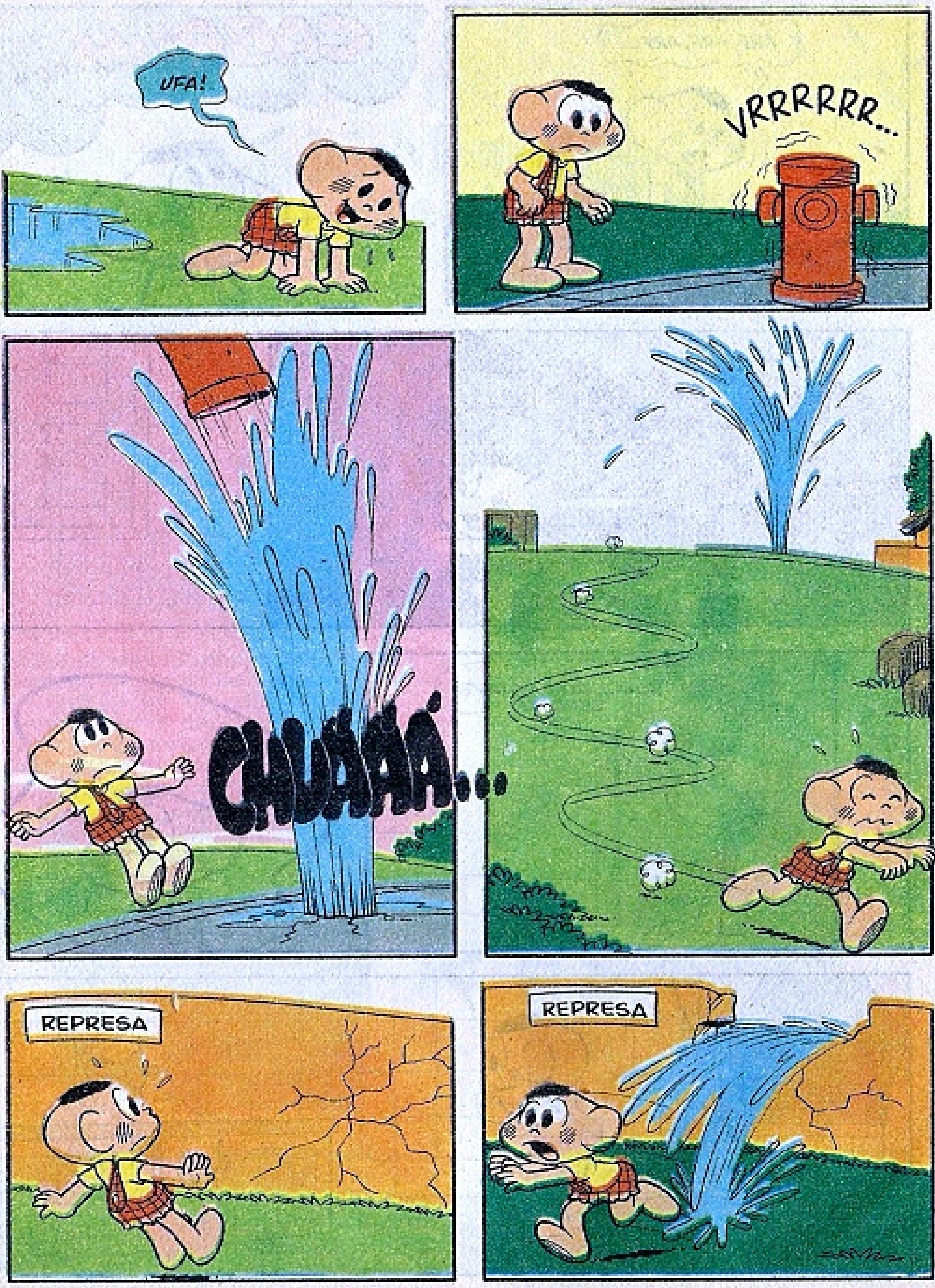
NÃO! QUE VOCÊ É UM LOBISOMEM!
ELA VAI ME DAR UM FORA!
SE ELA REALMENTE GOSTAR DE VOCÊ, NÃO!
É!
VOU CONTAR TUDO PRA ELA!
QUERIDA!
AAAAIIIIIIII...

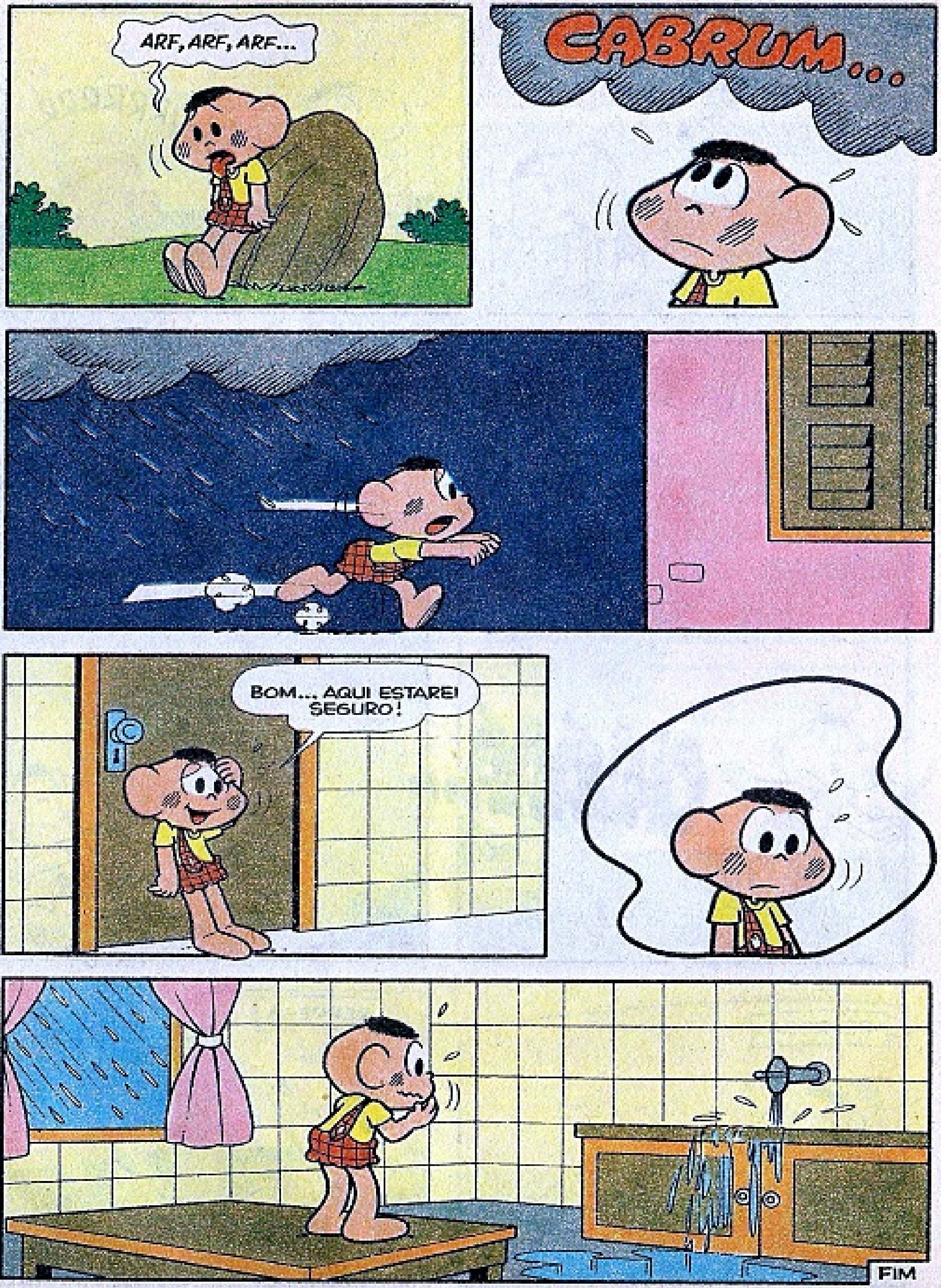
SOCORRO! UM LOBI-SOMEM!
ESPERE!
ARF! ARF! ARF!
QUERIDA! SOU EU!
EU, QUEM?
SEU MARIDINHO!
HÃ?
ORA! VOCÊ QUERIA ME ASSUSTAR?
TIRA ESSA FANTASIA, VAI!
É... É DE... VERDADE!
AAAIIIIII...
EU SABIA QUE ELA NÃO ENTENDERIA!
CHUIF!

ENTÃO ERA POR ISSO QUE VOCÊ FUGIA 'A NOITE?
ERA!
POR QUE NÃO ME CONTOU?
E EU PENSANDO QUE HAVIA OUTRA NA SUA VIDA!
MAS NÃO SE PREOCUPE!
VOCÊ VAI PASSAR A NOITE AQUI!
IUUUPIIIII! SOU O LOBISOMEM MAIS FELIZ DO MUNDO!
DEPOIS...
UÉ! EU NÃO ENTENDO!
SE VOCÊ CONTOU PRA SUA ESPOSA E ELA ACEITOU TUDO NUMA BOA... QUAL É, ENTÃO, O PROBLEMA?
ALVIM
FIM

CASCÃO em: VIVENDO PERIGOSAMENTE

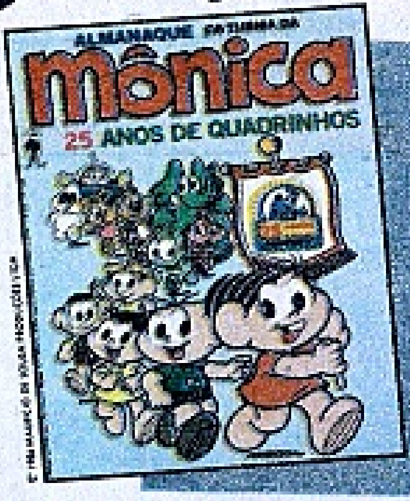



UFA!
VRRRRRR...
CHUÁÁÁ...
REPRESA
REPRESA


ARF, ARF, ARF...
CABRUM...
BOM... AQUI ESTAREI SEGURO!
FIM

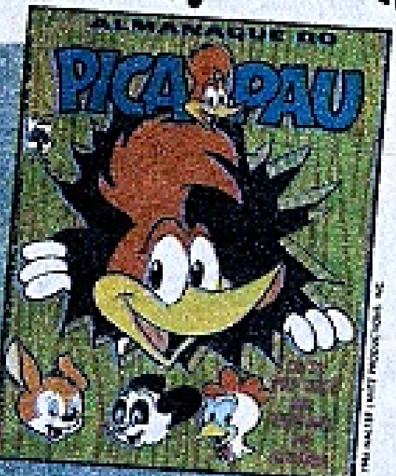
As férias vão chegar mais cedo!

Vem aí um verdadeiro festival de quadrinhos, em forma de almanaques.



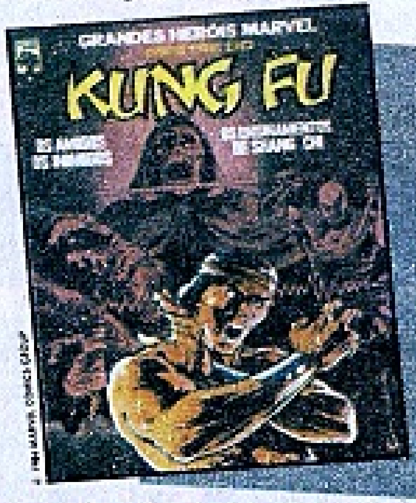
ALMANAQUE DA MÔNICA

O melhor de Mauricio nos seus 25 anos. 13 histórias escolhidas pelo próprio Mauricio de Sousa. 100 páginas incríveis com todos os personagens reunidos pra comemorar o Jubileu Mauricio. Lançamento 29/11



ALMANAQUE DO PICA-PAU

11 histórias engraçadíssimas que vão provar pra você que na terra, na água, ou no ar, o Pica-Pau é o rei da confusão.
Um mergulho em 84 páginas no divertido mundo dos quadrinhos. Lançamento 29/11



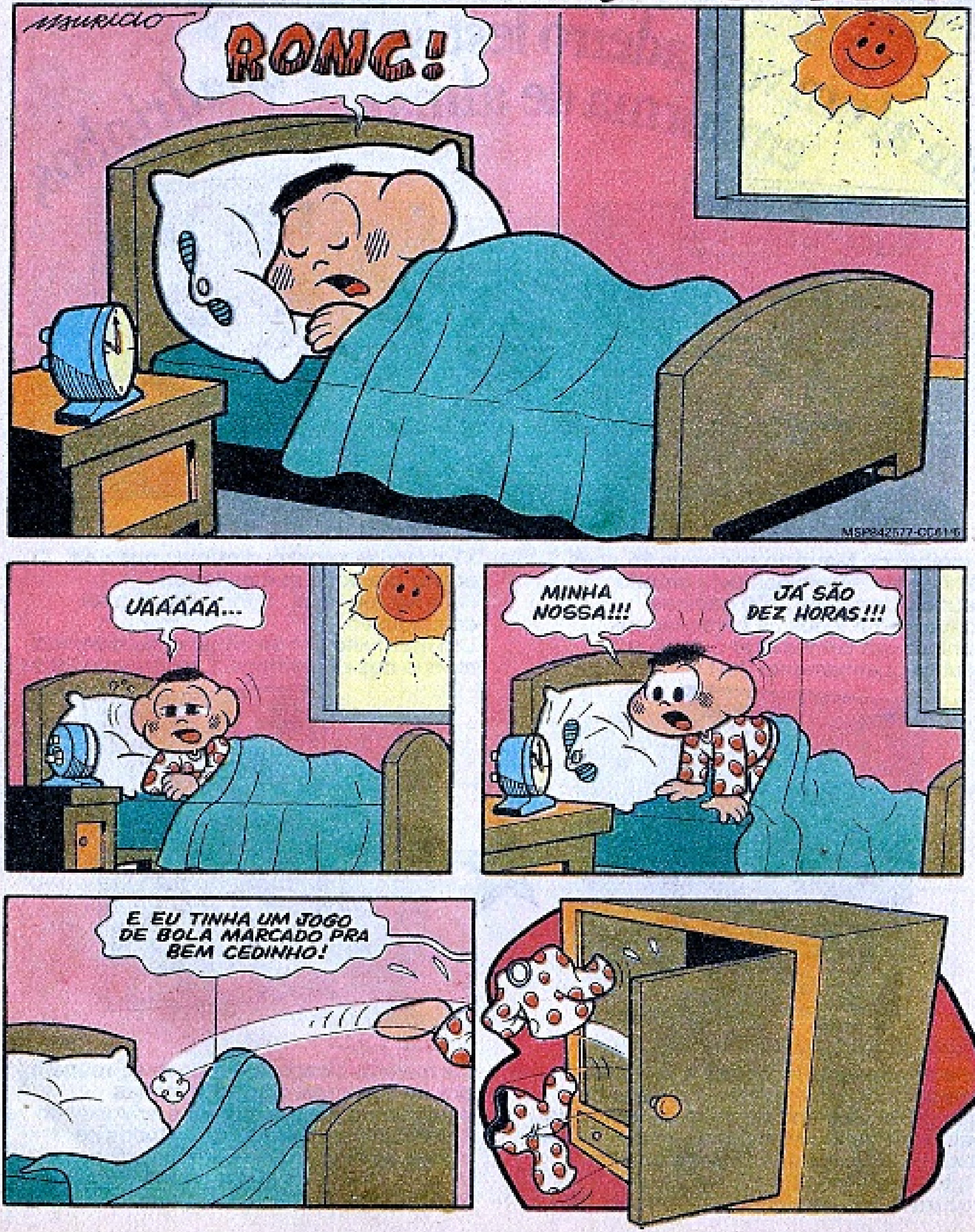
MESTRE DO KUNG FU

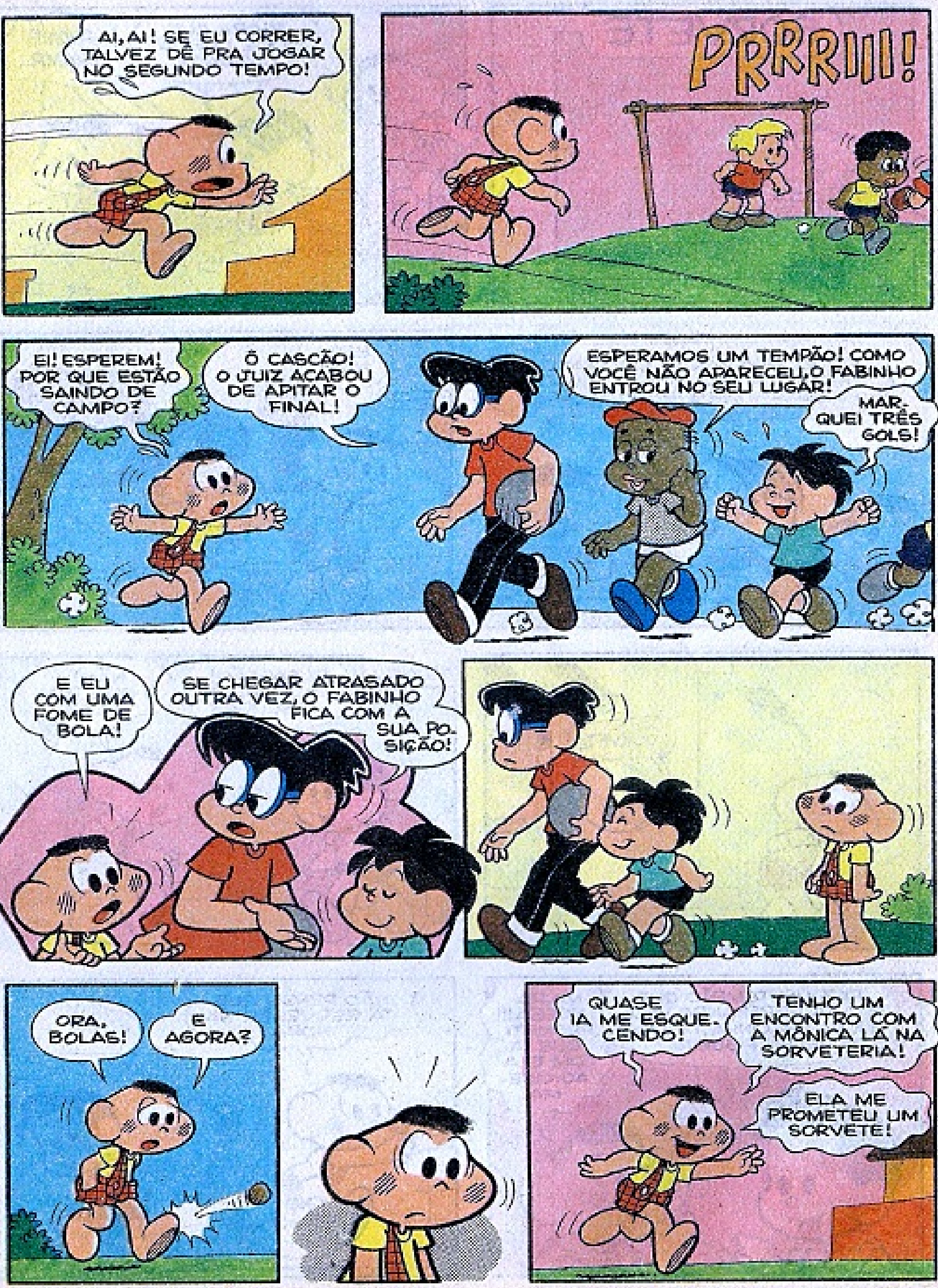
Uma arte marcial milenar e a profunda sabedoria oriental guiam os passos de Shang-Chi no combate ao maior gênio do mal: o terrível Fu Manchu. E mais: Shang Chi revela sua filosofia de vida e relembra amigos e inimigos que cruzaram seu caminho. Lançamento 28/11

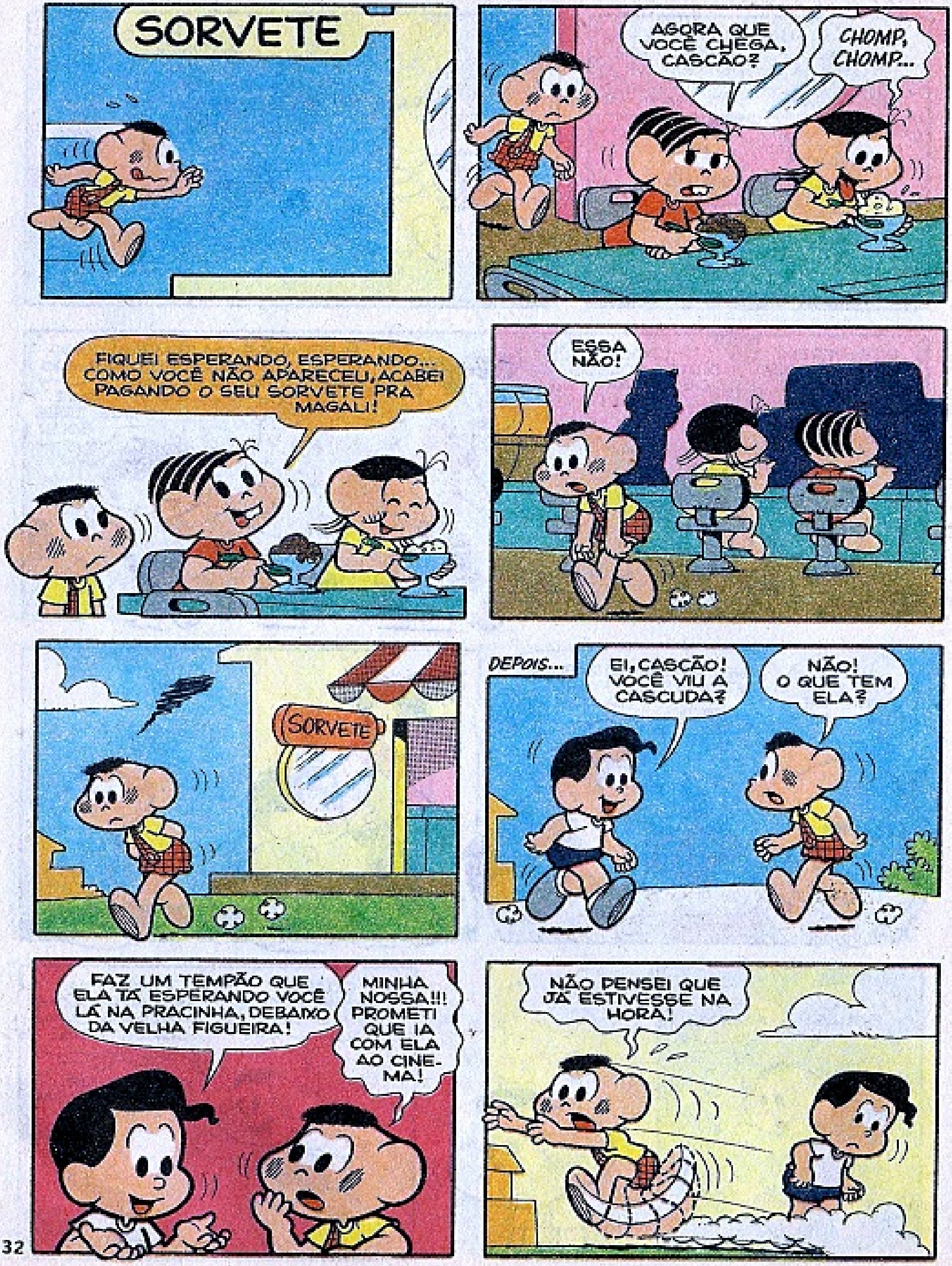
DISNEY ESPECIAL

Os maiores ricaços do mundo se reúnem pra divertir você. São 17 histórias esbanjando alegria, humor e envolvendo o tio Patinhas, Patacôncio e todos os donos do dinheiro de Patópolis. E nessa disputa milionária quem ganha é você: 228 páginas de puro riso. Lançamento 29/11

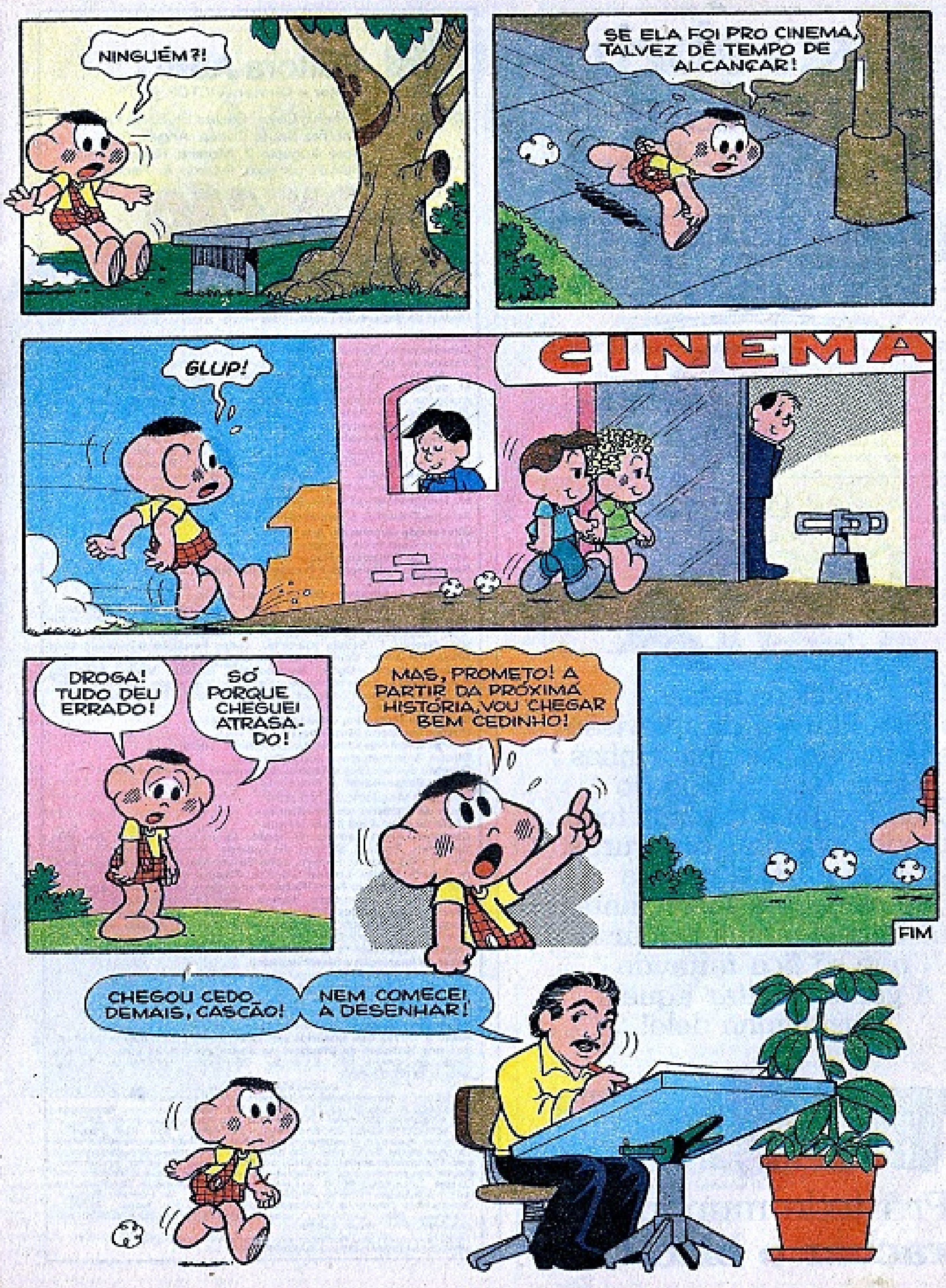
CASCÃO em: O ATRASADO




AI, AI! SE EU CORRER, TALVEZ DÊ PRA JOGAR NO SEGUNDO TEMPO!
PRRRIIII!
EI! ESPEREM! POR QUE ESTÃO SAINDO DE CAMPO?
Ô CASCÃO! O JUIZ ACABOU DE APITAR O FINAL!
ESPERAMOS UM TEMPÃO! COMO VOCÊ NÃO APARECEU, O FABINHO ENTROU NO SEU LUGAR!
MAR-QUEI TRÊS GOLS!
E EU COM UMA FOME DE BOLA!
SE CHEGAR ATRASADO OUTRA VEZ, O FABINHO FICA COM A SUA PO-SIÇÃO!
ORA, BOLAS!
E AGORA?
QUASE IA ME ESQUE-CENDO!
TENHO UM ENCONTRO COM A MÔNICA LÁ NA SORVETERIA!
ELA ME PROMETEU UM SORVETE!

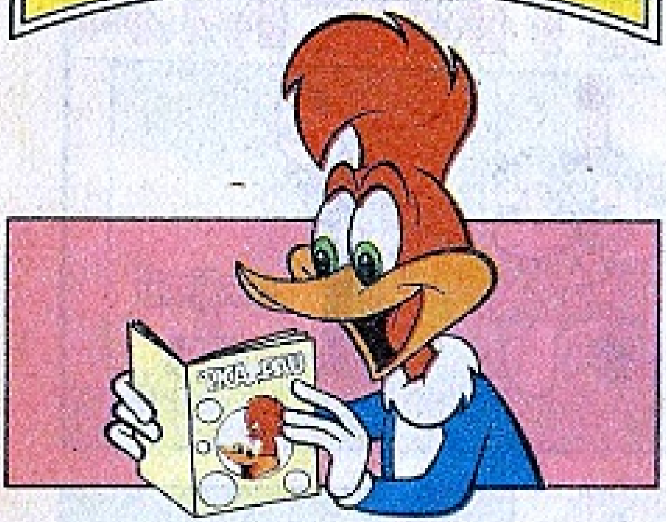


SORVETE
AGORA QUE VOCÊ CHEGA, CASCÃO?
CHOMP, CHOMP...
FIQUEI ESPERANDO, ESPERANDO... COMO VOCÊ NÃO APARECEU, ACABEI PAGANDO O SEU SORVETE PRA MAGALI!
ESSA NÃO!
SORVETE
DEPOIS...
EI, CASCÃO! VOCÊ VIU A CASCUDA?
NÃO! O QUE TEM ELA?
FAZ UM TEMPÃO QUE ELA TÁ ESPERANDO VOCÊ LÁ NA PRACINHA, DEBAIXO DA VELHA FIGUEIRA!
MINHA NOSSA!!! PROMETI QUE IA COM ELA AO CINEMA!
NÃO PENSEI QUE JÁ ESTIVESSE NA HORA!



NINGUÉM?!
SE ELA FOI PRO CINEMA, TALVEZ DÊ TEMPO DE ALCANÇAR!
CINEMA
GLUP!
DROGA! TUDO DEU ERRADO!
SÓ PORQUE CHEGUEI ATRASADO!
MAS, PROMETO! A PARTIR DA PRÓXIMA HISTÓRIA, VOU CHEGAR BEM CEDINHO!
FIM
CHEGOU CEDO DEMAIS, CASCÃO!
NEM COMECEI A DESENHAR!

Basta abrir a revista do Pica-Pau pra ele abrir o bico!



Todos os meses, o Pica-Pau sai da televisão e vem para os quadrinhos infernizar a vida do Zeca Urubu e divertir todo mundo com suas diabruras. É só abrir a revista e ele começa a fazer tantas birutices, tantas loucuras que só fica faltando a gente escutar aquela musiquinha dele!

O PICA-PAU

Pra todo mundo **rachar o bico!**

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 61 - 06/12/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania V. O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Abril S.A. Cultural. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0899, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed. Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto. Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduino apareceu com a intenção de roubá-lo. No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida. Instantaneamente, o beduino empalideceu, titubeou e caiu fulminado. Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço. Enquanto isso, o camelo do beduino aproximou-se e ajoelhou-se. Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas. A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades**, conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

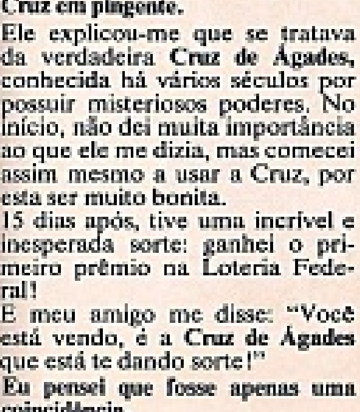
E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Eli-



15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.
Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

zeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades**, em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A Cruz de Ágades em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CC - 61

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$ 26.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 28.980,00.

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$ 27.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 29.980,00.

☐ Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE ....

CEP.................... ESTADO ....

KIMKOL. O SUPER-TÊNIS PARA O SUPER-HERÓI!
Entre para o mundo das façanhas com Kimkol, o tênis super-colorido pra você, super-herói.
tênis kimkol
para bater e balançar